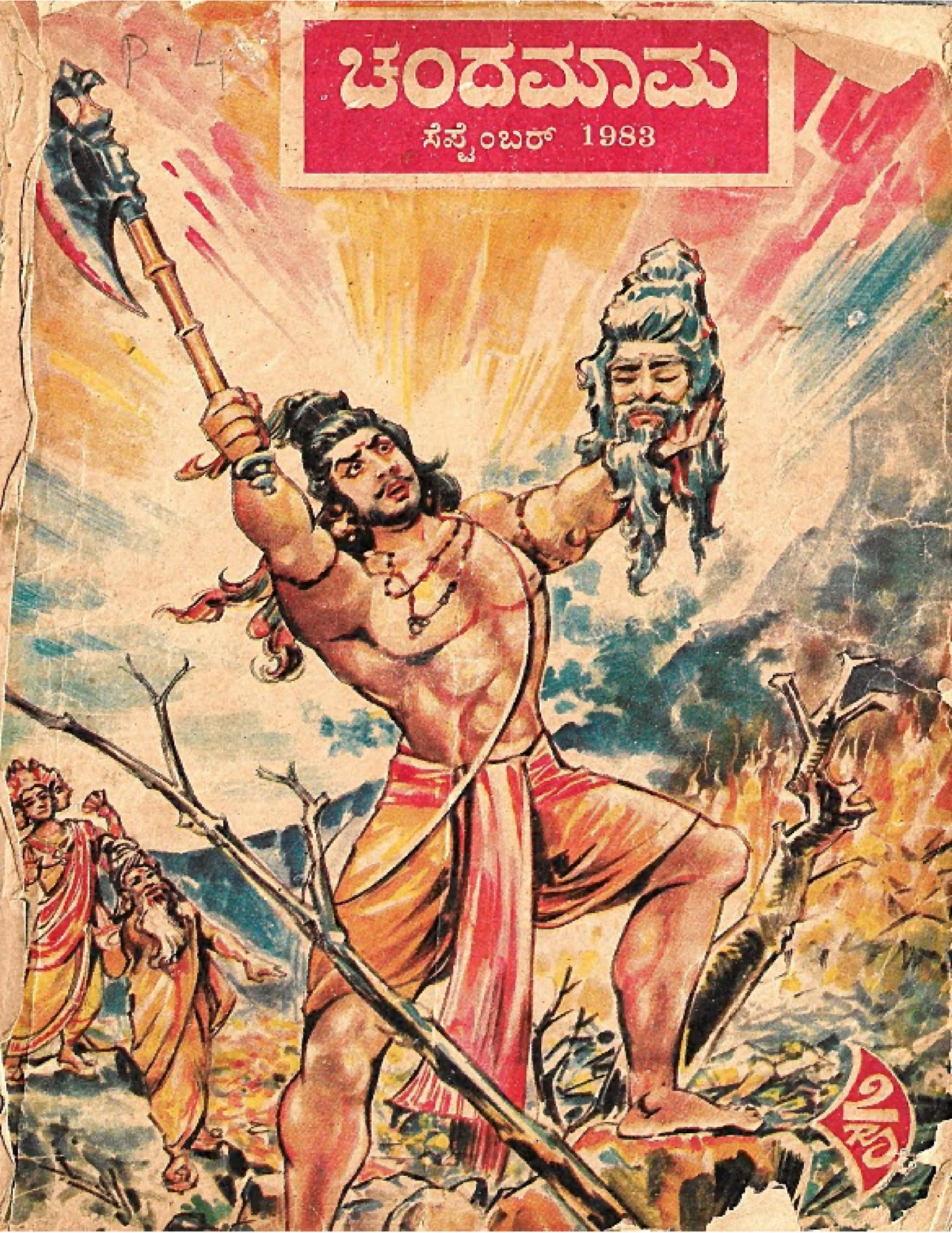


# ಚಂದ್ರಮಾಮ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1983

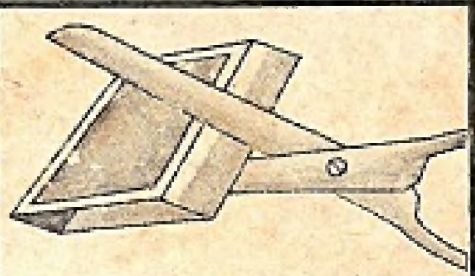


2/20

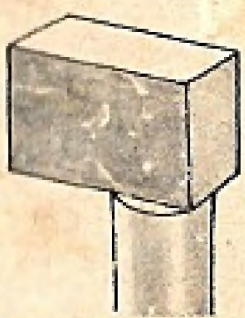


# ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳು:

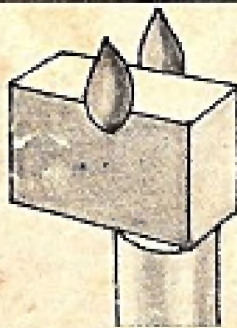
4 ಬಾರಿ ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು.  
ದುಂಡಗಿನ ಒಂದು ಕೋಲು/ದಪ್ಪ  
ಕಾರ್ಡ್ ಪೇಪರ್ ಸುರಳಿ.  
ಮೆದುಪಾದ ರಬ್ಬಿ(ಕವಿಗಳಿಗೆ)  
ಫೆಲ್ಪ ಪೇಪರ್,  
ಫೆವಿಕಾಲ್ ಎಮ್ ಆರ್ ಎಡ್ ಹೇಸಿವ್



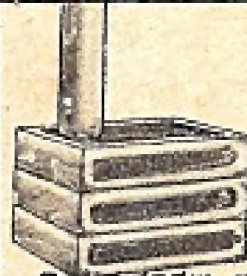
1 ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊರಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ  
ಕತ್ತರಿಸಿರಿ. ಅದು ಜಿರಾಫೆಯ ತಲೆ.  
ಫೆಲ್ಪ ಪೇಪರ್‌ನ್ನು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅಂಟಿಸಿರಿ.



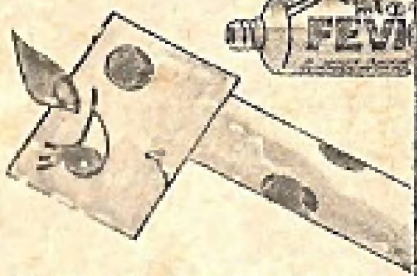
2 ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ಕೋಲಿನ  
ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರಿ.



3 ರಬ್ಬಿ ನುಂದೆ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೆಂಕಿ  
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಿಗೆ  
ಅಂಟಿಸಿರಿ.



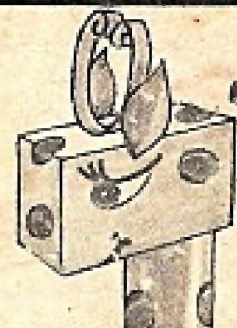
4 ಕೋಲಿ ಮೊದಲು, ಮೂರು ಬೆಂಕಿ  
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಕೋಲಿನ  
ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿರಿ.  
ನೆತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಬೇವನ್ನು ಫೆಲ್ಪ  
ಪೇಪರ್‌ನಿಂದ ಸುರಳಿ ಅಂಟಿಸಿರಿ.



5 ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ  
ಫೆಲ್ಪ ಪೇಪರ್‌ನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸದವು ಕತ್ತರಿಸಿರಿ  
ಅಥವಾ ಪೆಂಟ್ ಮಾಡಿರಿ. ಅವನ್ನು ಅಂಟಿಸಿರಿ.  
ಕೋಲಿ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯನ್ನು ಅಂಟಿಸಿರಿ.



6 ತೆಳು ರಬ್ಬಿನ ಉದ್ದನೆಯ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು  
ಕತ್ತರಿಸಿ ಎರಡೂ ತುದಿಗಳನ್ನು  
ಸುರಳಿ ಮಾಡಿರಿ.



7 ಅವನ್ನು ಜಿರಾಫೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿರಿ,  
ಎಂಥಾ ಯುಕ್ತಿ, ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಇವನ್ನು  
ಜಿರಾಫೆ ಇಮ್ಮೆಮರೇ ನಿಂತಿದೆ!

  
**ಫೆವಿಕಾಲ್** ಎಮ್ ಆರ್  
ಸಿಂಥೆಟಿಕ್ ಎಡ್ ಹೇಸಿವ್

ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಅಂಟಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು,  
ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದನ್ನೇ ಬಳಸಿರಿ.



© ಮು ಮಿಫಿಫಿ ಮತ್ತು ಫೆವಿಕಾಲ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಎರಡೂ ಮದ್ರಾಸ್  
ಅಂಚ್ಚು ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ, ಮೊದಲನೆಯ 400 021  
ಅವರ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಮ್ಯಾಡ್‌ಮಾಕ್ಸ್ ಗೆ ಸೇರಿವೆ



# ಚಂದ್ರಮಾವು

ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು : 'ಚಕ್ರಪಾಣಿ'

ಸಂಚಾಲಕರು : ನಾಗರೇಡ್ಡಿ

ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಎಣಿಸುವವರು ಸಾಧುಗಳೆಂಬುದು ನಿಜವಾದರೂ, ಲೋಕದ ಜನರ ನಡುವೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವವರಾದರೆ, ಅವರು ಸಾಧಾರಣ ಜನರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಗೌರವಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು ಸರಿಯೆ ? ಉರ ಜನರ ಗೌರವಾದರಣೆ ಬೇಕೆಂಬ ಸಾಧುಗಳು ಜನರಿಗೂ ಸಹಾಯ ತೋರಿಸಬೇಡವೆ ? ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ "ಸಾಧುವರ್ತನೆ" ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ಕಥೆ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಸುತ್ತದೆ.

ಅನುರವಾಣಿ

ಚಲಿತ್ಕಾಷ್ಠೋಜ್ಜಲತೃಗ್ನಿಃ ಕೃದ್ವಃ ಸರ್ಪೋ ವಿಜೃಂಭತೇ  
ಕ್ಷೋಭಾದೇವ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಶಕ್ತೇಃ ಪ್ರಾಯೋ ವಿಜೃಂಭಣಮ್  
ಉರಿಯುವ ಸೌದೆಗಳನ್ನು ಕದಲಿಸಿದರೆ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೋಪ ಉಂಟಾದಾಗ ಹಾವು ಭುಸುಗುಡುತ್ತದೆ. ಕಪ್ಪುಗಳು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗಲೇ ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಹೊರ ಬೀಳುತ್ತವೆ.

ಸಂಪುಟ : ೭೦

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ '೮೩

ಸಂಚಿಕೆ : ೩

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೨-೦೦ :: ವಾರ್ಷಿಕ ಬಂದಾ ರೂ. ೨೪-೦೦





# ಚಂದಮಾಮನ ಹರಟೆ



## ಮಾತು ಕಲಿತ ಜಲಚರ

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಬೋಸ್ಟನ್ ನಗರದ ಜಲಚರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ 'ಸೀಲ್' ಎಂಬ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿ ಮೂರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತು ಕಲಿತಿದೆ. ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದ ಈ ಸೀಲ್ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರನ್ನು "ಹಲೋ... ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ." "ಹೇಗಿದ್ದೀರಿ?" ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇಸರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ "ಹೋಗಿಬಿಡಿ ಇಲ್ಲಿಂದ" ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರಿಂದಲೇ ಸೀಲ್ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಿತೆಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಭಾವಿಸುವರು.

## ಹಂತಕರನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕೋತಿ

ಜೈನಾದ ಯೂನಾನ್ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋತಿ ಅಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬರುವಂತೆ ವಿನೇನೋ ಚೀಪ್ಪಗಳಿಂದ ಸೈಗೆ ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಂದು ಗುಂಪು ಅದರ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯಲು, ಅದು ಅವರನ್ನೊಂದು ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಯ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಕೊಲೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಕೋತಿ ಕೂಡಲೇ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿತು. ಅನಂತರ ನಡೆದ ಪೋಲೀಸ್ ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೇ ಆ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರೆಂದೂ, ಆ ಕೋತಿ ಸತ್ತ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು.



## ಸಕ್ಷತ್ರ ಸಂದೇಶ?



ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಜೂನ್ ೨೨ನೇ ತಾರೀಖು ರಾತ್ರಿ ಸ್ವೀಡನ್ ದೇಶದ ಲಾಗ್ಸೋನೋ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಜೇವಿಯರ್ ಬಾಸ್ಕ್ ಎಂಬ ಮತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾದ ಒಂದು ಬೆಳಕು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅಗ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೇಡಿಯೋ ವಿಚಿತ್ರ ಶಬ್ದ ಹೊರಡಿಸ ತೊಡಗಿತು. ಜೇವಿಯರ್ ಬಾಸ್ಕ್ ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ರಿಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ವಿಶ್ವೇ ಸ್ಕಿತ್ ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅದು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಹಾರುವ ಶಬ್ದಿಯಿಂದ ಬಂದ ಶಬ್ದವೋ ಸಂದೇಶವೋ ಅಗಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ.

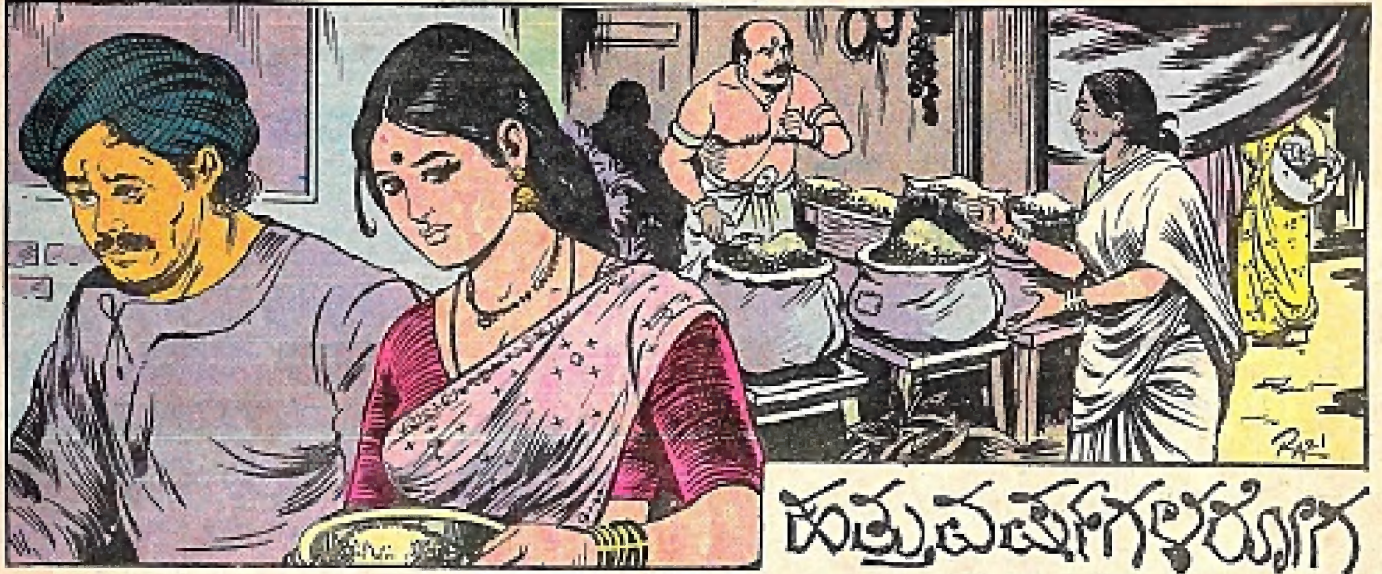
## ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ?

೧. "ಭವನಗಳ ನಗರ" ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ನಗರ ಯಾವುದು ?
೨. "ಎಳು ಬೆಟ್ಟಗಳ ನಗರ" ಎಂದು ಯಾವ ನಗರದ ಹೆಸರು? ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಹೆಸರು ಬಂತು?
೩. "ಸ್ವರ್ಣದ್ವಾರ ನಗರ" ಎಂದು ಹೆಸರುವಾಸದ ನಗರ ಯಾವುದು ?

೪. "ಮೂವರು ರಾಜರ ನಗರ" ಎಂದು ಯಾವ ನಗರವನ್ನು ಕರೆಯುವರು ?
೫. "ಸಾಧುಗಳ ನಗರ" ಎಂದು ಯಾವ ನಗರಕ್ಕೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂತು ?
೬. "ನೂರು ಶಿಖರಗಳ ನಗರ" ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ ನಗರ ಯಾವುದು ?

(ಉತ್ತರ ೬೪ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ)





## ಕುತ್ತುವಷ್ಟುಗಲ್ಲರೂಗ

ಹಿಂದೆ ಶೃಂಗೀಪುರವೆಂಬ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಊರವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಗಡಿ ಎಂದರೆ ಶೇಷಯ್ಯನದೊಂದೇ ಅಂಗಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸರಕುಗಳೂ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಜನರ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಶೇಷಯ್ಯ ಸರಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈ ಸಡಿಲು ಬಿಟ್ಟೇ ಕಲಬೆರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಕಲಬೆರಿಕೆ ಮಾಡುವನೆಂಬುದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಜನರು ಉಸಿರೆತ್ತದೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳದೆ ಉಪಾಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶೇಷಯ್ಯನಿಗೆ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲೇ ಕೋಪ ಬೇರೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಊರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಪರದೇಶಿ ಯಂಥವನು ಬಂದನು. ಅವನು ನಸ್ಯಕೊಳ್ಳಲು ಶೇಷಯ್ಯನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸರಕುಗಳು ಕಲಬೆರಿಕೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಶೇಷಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ, ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳೇ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಪರದೇಶಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಶೇಷಯ್ಯನು ಕೋಪದಿಂದ ಸಿಡಿಯುತ್ತ, “ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು

ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವ ನೀನೆಂಥವನು ? ಏನು ಯೋಗ್ಯತೆಯಿದೆ ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ? ಆಸಲು ನೀನು ಹೇಗಿರುವಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ ? ನಿನ್ನ ಶರೀರವೂ ಬಟ್ಟೆಗಳೂ ಎಷ್ಟು ಗಲೀಜು ! ಛೀ ! ನಿನ್ನ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಸರಕುಗಳೆಲ್ಲಾ ಶುಭ್ರತೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡುವು. ನಾನಾದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಪಕ್ಕದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಅಳಿಯನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಹೀಗೇನಾದರೂ ಕೇಳಿ ನೋಡು. ಎಲುವಿನ ಚೂರು ಸಿಕ್ಕದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.” ಎಂದನು.

ಶೇಷಯ್ಯನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಪರದೇಶಿಗೂ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. ಅವನೂ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿ ಸುತ್ತ “ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಇಷ್ಟು ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವೆಯಾ ? ನಿನಗೆ ಮಾನವತ್ವವಿದೆಯೇ ? ನಾನು ಈ ದೇಶವನ್ನಾಳುವ ವಿಜಯ ಭಾಸ್ಕರ ಮಹಾರಾಜರ ಮಂತ್ರಿ ರಾಮಭೂಷಣ ! ಮಾರು ವೇಷದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂದು ಗೊತ್ತಾದರೆ ನೀನು ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡುವೆಯಾ ? ” ಎಂದನು. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಶೇಷಯ್ಯನು





ಜುಮ್ಮನೆ ಬೆವತು ಕೆಟ್ಟದೊಂದು ಕೂಗು ಹಾಕಿ, ತಲೆತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು.

ಪರದೇಶಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ತಾನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿ. "ಶೇಷಯ್ಯನದು ಮೋಸದ ಅಂಗಡಿ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇನು? ನೀನು ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ವಿನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯಗಳೂ, ಮೋಸಗಳೂ ನಡೆಯಬಾರದೆಂದು ತಾನೇ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಿರಿಸುವುದು? ಅಂಗಡಿ ಶೇಷಯ್ಯನ ಮೋಸಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿಯೇ ನಾನು ಮಾತಾಡಿದ್ದು. ಕಲಬೆರಕೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮಾರುವವನಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೂ, ಅವನ ತಪ್ಪನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸುಮ್ಮನಿರುವ ನಿನಗೂ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಬೇಕು. ವಿನನ್ನಾವೆ?" ಎಂದನು.

ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಪ್ಪಿಬ್ಯಾಗದೆ. "ಮಹಾ ಪ್ರಭೂ. ಕಲಬೆರಕೆ

ಸರಕುಗಳನ್ನು ಮಾರುವನೆಂದರೆ ಅದು ಶೇಷಯ್ಯ ನೊಬ್ಬನದೇ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅವನು ತಾನಾಗಿ ಕಲಬೆರಕೆ ಮಾಡುವುದೇನಲ್ಲ. ಅವನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸರಕುಗಳನ್ನೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾರುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ರೈತರೇ ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಬೆರಕೆ ಮಾಡಿ ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಶೇಷಯ್ಯ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಚೀಚೆ ಮಾಡಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾನೇನೂ ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಡಿದುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಹಿಸಲಾರೆ. ಅದು ಕ್ಷಮಿಸಲಾಗದ ತಪ್ಪು. ಬಹುಶಃ ತಾವು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಮಾತಾಡಿದ. ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು" ಎಂದನು.

ಆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತನಾಗಿ, "ಕಲಬೆರಕೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ ವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನು ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮಾತಾಡಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ನಾನು ಮಂತ್ರಿಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಹೋದರೂ ಮಾನವಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡಬೇಡವೇನು?" ಎಂದನು.

ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿ ಕರೆಕಳುಹಿಸಿದ ಆಳಿ ನೊಂದಿಗೆ ಶೇಷಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ಕೈ ಮುಗಿದು. "ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರೇ! ತಾವು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದನು. ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಕೊರಡೇ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿರಿ ಪ್ರಭೂ" ಎಂದನು.

ಶೇಷಯ್ಯನ ವಿನಯದಿಂದ ಮಂತ್ರಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶಾಂತನಾಗಿ, "ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಬೈದುದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೇನೂ ಕೋಪವಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಕ್ಷಮಿಸಿದ್ದೇನೆ.



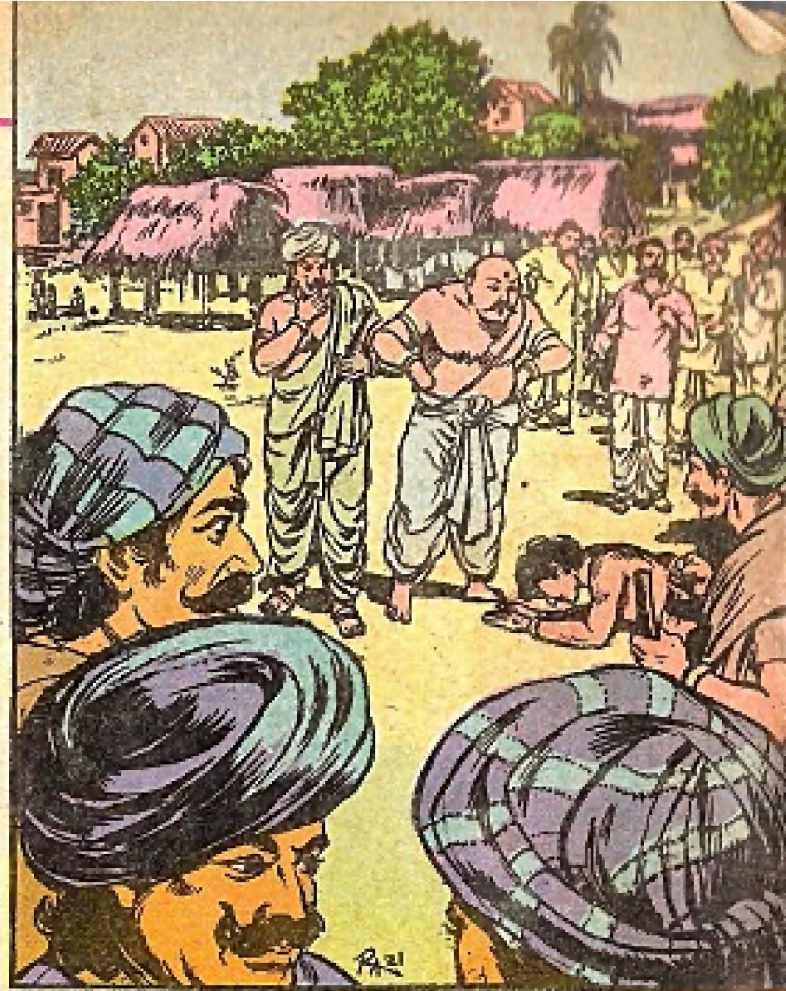
ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರುವ ಜನರಿಗೆ ನೀನು ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸಲಾರೆ. ಊರ ಜನರೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಗ್ರಾಮದ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಹೋಗು" ಎಂದನು.

ಶೇಷಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತ, ಈ ಗಂಡಾಂತರ ದಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೊರ ಬೀಳುವುದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸ ತೊಡಗಿದನು. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳ ಮಂದಿ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಿರುವರೆಂದು ಅವನು ಬಲ್ಲನು. ಮಂತ್ರಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಿದರೆ ತನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ತಪ್ಪಲಾರದು.

ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಶೇಷಯ್ಯ ಊರಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ, ತನಗೆ ಬಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿ ಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ಬಾಕಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ರದ್ದು ಪಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದನು.

ಆ ನೇಕರು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರಗೊಂಡು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ಮಾತುಕೊಟ್ಟರು. ಊರಿಗೆಲ್ಲಾ ಶೇಷಯ್ಯನದೊಂದೇ ಅಂಗಡಿಯಾದುದರಿಂದ, ಅವನಿಗೇನಾದರೂ ಕಠಿಣವಾದ ಶಿಕ್ಷೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಂಗಡಿಗಾರನು ಬರುವವರೆಗೆ, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಭಯ ವಾಯಿತು.

ಆ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಊರವರ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಶೇಷಯ್ಯ ಒೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: "ಅಯ್ಯ ಗಳಿರಾ, ನಾನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವನು. ಯಾರೇನು ಹೇಳಿದರೂ ಬೇಸರ ಪಡುವವನಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆ ನನಗೆ ಆರೋಗ್ಯವೇ ಸರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯ



ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರ, ನಾನು ಕೋಪ ದಿಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸಂಗತಿ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ ಯಷ್ಟೇ?"

ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಜನರೆಲ್ಲ ಶೇಷಯ್ಯ ಹೇಳಿದುದು ನಿಜವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿ ವಿನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವಾಗ, ಜನರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಶೇಷಯ್ಯನ ಕೆಲಸದವನು ಎದ್ದು ಓಡಿಬಂದು, ಅವನ ಕಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು, "ಅಯ್ಯಾ, ನೀವು ದಿನಾ ನನ್ನನ್ನು ಆದಕ್ಕೇ ಇದಕ್ಕೇ ಬೈಯುತ್ತಾ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವವೆಂದೇ ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಕೋಪದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು ಒಡೆಯ ಬೇಕೆಂತಲೂ ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಾ ಇರಲು ನಿಜವಾದ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಅನಾರೋಗ್ಯವೆಂದು ಈಗ ತಾನೇ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅಯ್ಯಾ" ಎಂದನು.



ಶೇಷಯ್ಯ ಅವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, "ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುತ್ತಾರಪ್ಪಾ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆಯಿತಷ್ಟೇ?" ಎಂದನು.

ಆ ಕೆಲಸದವನು ಆಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದನು. ಮಂತ್ರಿ ಅವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, "ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಒಡೆಯಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೋ ನಿನಗೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

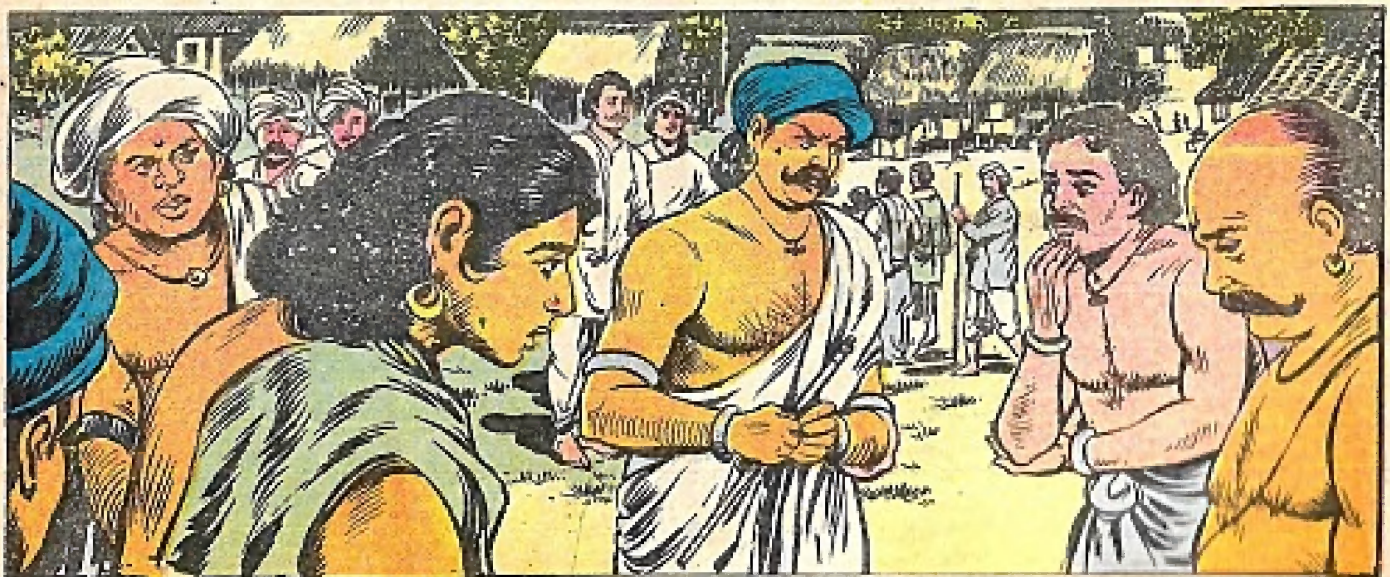
ಕೆಲಸದವನು ಮೋರೆ ಬಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, "ಹಾಗೇ ನಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೇ. ನನ್ನ ಯಜಮಾನರ ಅರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿರುವಾಗಲೇ ಅವರು ಕೋಪವಾಗಿರುವ ರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತಷ್ಟೆ? ನಾನು ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತುಂಬ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಉರಿದುರಿದು ಬೀಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವುದೋ ರೋಗದಿಂದ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೇ ಆಯಿತು. ಯಾವ ರೋಗವಾದರೂ ಬೆಳೆದು ಹೋಗಬಾರದಷ್ಟೆ? ನನ್ನ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ತಕ್ಕ ವೈದ್ಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ದೊರೆಗಳೇ" ಎಂದನು.

ಕೆಲಸದವನು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಿಂದ ಶೇಷಯ್ಯನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವು ಮಂತ್ರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು

ಕೆಲಸದವನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತ, "ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನ ರೋಗಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯನು ಏತಕ್ಕೆ? ನಾನೇ ಮದ್ದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಮದ್ದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಫಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಇರು" ಎಂದನು.

ಆಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಿ ಶೇಷಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ, ಕಲ ಬೆರಿಕೇ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಮಾರಬಾರದೆಂದೂ, ಬಂದ ಸರಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಬೆರಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅವಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧ ಪಡಿಸಿ ಮಾರಬೇಕೆಂದೂ ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು. ರೈತರು ಕಲಬೆರಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳದೆ, ಅವರ ಮೇಲೆ ಫರ್ಯಾದಿ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶೇಷಯ್ಯನ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು, ತನ್ನ ಭಟರನ್ನು ಅವನ ಕೆಲಸದವನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿ ಸುವುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದನು ಮಂತ್ರಿ.

ಮಂತ್ರಿ ಹೊರಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಶೇಷಯ್ಯ ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಯಾಯಿತು. ತನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪೀಡಿಸುವ ರೋಗವನ್ನು ಮಂತ್ರಿಯವರು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಗುಣಪಡಿಸಿದರೆಂದು, ಶೇಷಯ್ಯನ ಕೆಲಸ ದವನು ತನಗೆ ತಿಳಿದವರ ಹತ್ತಿರ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.





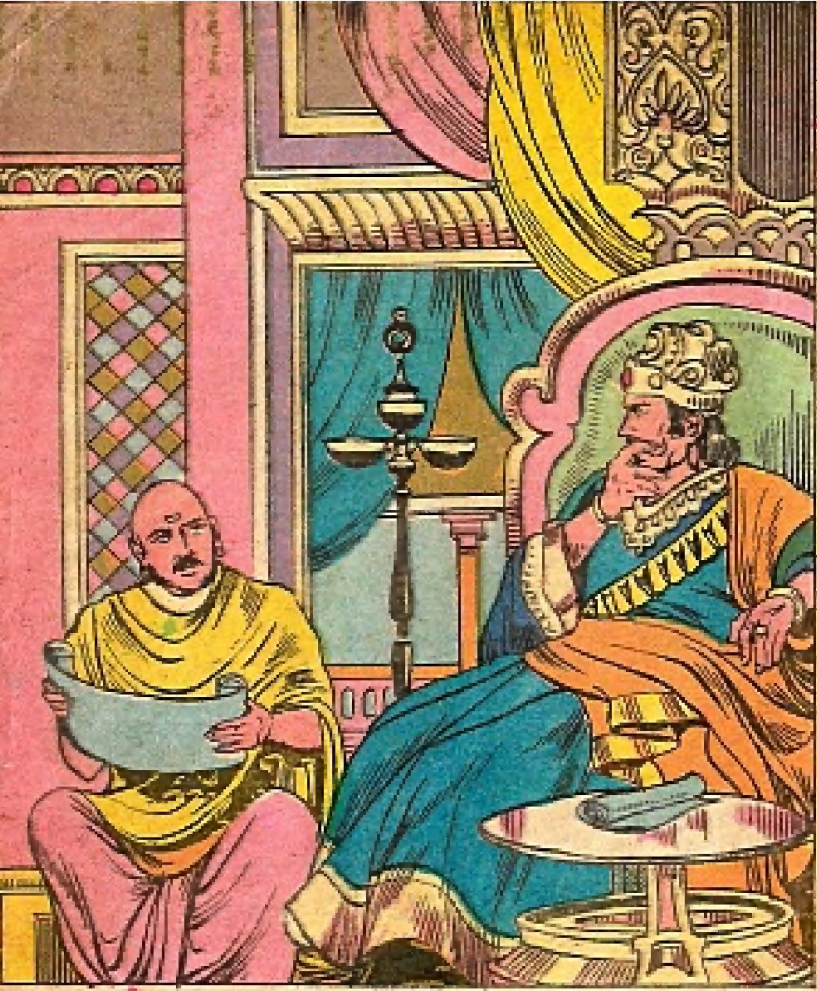


## ಮೃತ್ಯುಗಂಡ

ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಯೇ ಸೋಲಿಸಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಉಪಾಯ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಬೇತಾಳವನ್ನು ಮನದಲ್ಲೇ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ರಾಜಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಮತ್ತೆ, ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶವವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಎಂದಿನಂತೆ ಮೌನವಾಗಿ ನಡೆಯ ತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಶವದೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬೇತಾಳವು ಮಾತಾಡಲು ತೊಡಗಿ, “ರಾಜಾ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಂಧಕಗಳಾಗಿಯೂ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೇನೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ಈ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಅನುಮಾನ. ಪರರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ತೊಂದರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ದಾರಿಯ ಕಷ್ಟ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಕಥೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ನಡೆ” ಎಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ತೊಡಗಿತು :

**ಜೈತ್ರಾಳಕಥೆಗಳು??...**





ಪುಷ್ಕರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಜೋಯಿಸರಿದ್ದನು. ಅವನು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅವೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಶಃ ನೆರವೇರುತ್ತವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಖ್ಯಾತಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಯವರೆಗೂ ಹೋಯಿತು. ರಾಜನು ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗೆ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಮಹಾರಾಜನಾದ ವಿನಯಸೇನನಿಗೆ ಆರುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದ್ದುವು. ಆದರೂ ಅವನು ದೃಢ ವಾಗಿಯೂ, ಆರೋಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗದೆ, ಕಡೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದನು. ಸೂರ್ಯಸೇನ ನೆಂಬ ಆ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಈಗ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ತಾನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ರಾಜನ ಆಲೋಚನೆ. ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ನೂರು ವರ್ಷ

ಆಯುರ್ಧಾಯವಿದೆಯೆಂದೂ, ರಾಜ್ಯಭಾರದಂತಹ ಹೊರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂರ್ಯಸೇನನಿಗೆ ವಯಸ್ಸು ಸಾಲದೆಂದೂ ಆಸ್ಥಾನ ಜೋಯಿಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು.

ಇದರಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿನಯಸೇನ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಮಗನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿತ್ತು. ಯುವರಾಜನಾದ ಸೂರ್ಯಸೇನನಿಗೆ ವಿಲಾಸ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಮೋಜು ಬಿದ್ದಿದೆ ಎಂಬುದೇ ಹೊಸ ಸಂಗತಿ. ಅವನಿಗೆ ಈಗಲೇ ರಾಜ್ಯ ಭಾರದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಆಸ್ಥಾನದ ಜೋಯಿಸರ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಯ ತಂದು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನದ ಜೋಯಿಸರ ಮೇಲೆ ರಾಜನ ನಂಬುಗೆ ತಗ್ಗಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗಲೇ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದು ಬಂದು, ಅತನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ವಿನಯ ಸೇನನು ತನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿ, "ಪಂಡಿತವರ್ಯೇ, ಎಂತಹ ಸಂಕೋಚಕ್ಕೂ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೂ, ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ ನೀವು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಜಾತಕ ಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳ ಬೇಕು." ಎಂದನು.

ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು, ಮೊದಲು ವಿನಯಸೇನನ ಜಾತಕವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯಸೇನನ ಜಾತಕವನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ, "ಮಹಾಪ್ರಭೋ, ತಿಳಿದು ಬರುವ ಸಂಗತಿ ಅತ್ಯರ್ಥವೂ ವಿಚಿತ್ರವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ದಿನವೇ ತಮ್ಮ ಚರಂಡೇವಿಗೆ ವಿವಾಹ ಜರುಗಲಿದೆ. ವಧುವಾಗು ವವಳು ಬೇಡರ ಹುಡುಗಿ. ಮುಹೂರ್ತದ ವೇಳೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದೆ!" ಎಂದನು.



ವಿನಯಸೇನ ಮಹಾರಾಜನು ಗಾಬರಾದಿದ್ದು  
 “ಎನದು? ತನ್ನ ಕುಮಾರನು ನಗರದೊಳಗೆ ವಿಶಾಖ  
 ಬೇವನದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ  
 ನಾನೇ ಬೇಟೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಡಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸ  
 ಹಿಂದೆ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆನು. ನೀವು ಹೇಳುವುದು  
 ನಿಜವಾದರೆ ಈ ವಿವಾಹವು ನಡೆಯದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲೇ  
 ಬೇಕಾಗಿದೆ.” ಎಂದನು.

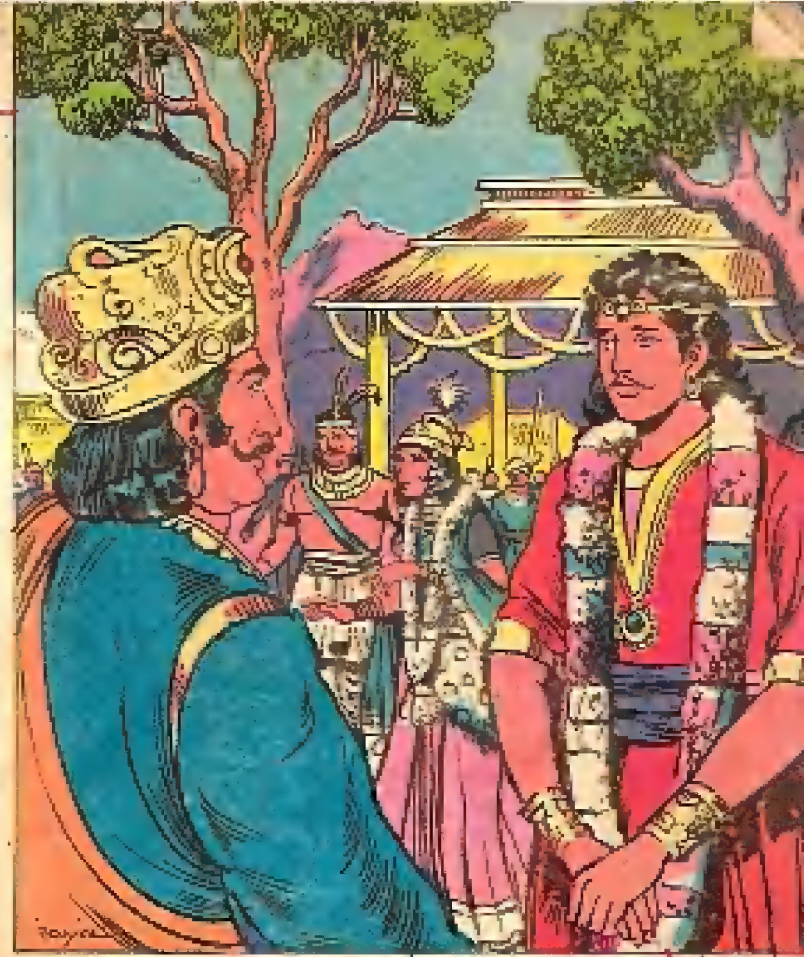
“ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿವಿ ಪ್ರಭೂ”  
 ಎಂದನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ರಾಜನು ಆಗಿಂದಾಗಲೇ ಎದ್ದು ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ  
 ಹೊರಟನು. ಆತನ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ  
 ಆತಂಕಗಳು ಇದಿರಾದುವು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ  
 ಡಕಾಯಿತರ ಗುಂಪನ್ನು ಇದಿರಿಸಿ ಕಾರಾಡ  
 ಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗು  
 ವಾಗ ಕುದುರೆಯ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋಯಿತು. ಈ  
 ಕಾರಣಗಳಿಂದ ರಾಜನು ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ರಾಟದ  
 ಮೇಲೆಯೇ ಯುವರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲು  
 ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗಲೇ ಬೇಡರ ಯುವತಿ  
 ಯೊಂದಿಗೆ ಯುವರಾಜನ ಮದುವೆ ಆಗಿಹೋಗಿತ್ತು.

ವಿನಯಸೇನನ ರಾಜವಂಶವು ವಿವಾಹವೆಂಬ  
 ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿತ್ತು.  
 ಈಗ ಮಗನ ವಿವಾಹವು ಆಗಿಹೋದುದರಿಂದ  
 ವಿನಯಸೇನನಿಗೆ ಆ ಬೇಡರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು  
 ಸೊಸೆಯಾಗಿ, ಭಾವೀ ರಾಣಿಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೆ  
 ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ತಂದೆಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಈ ವಿವಾಹವು, ಮುಂದಾಗಿ  
 ತಂದೆಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತೆಂದು ಸೂರ್ಯಸೇನನು  
 ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಸೇವಕರು ಅವನಿಗೆ ರಾಮ  
 ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದರು.

ಸೂರ್ಯಸೇನನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ  
 ಕೂಡಲೇ, ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ಓ



ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಪಂಡಿತರೇ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು  
 ಕುರಿತು ಕೇಳಿದೆನು. ಅದರ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಈಗಲೇ  
 ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಹೊರೆ ದೀಳದಂತೆ ನೋಡಬೇಕಾದ  
 ಬಾಧ್ಯತೆ ನಿಮ್ಮದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ನಿಮಗೆ  
 ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ ಧನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದನು.

ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅದಕ್ಕೆನೂ ಹೇಳದೆ ಮೌನವಾಗಿ  
 ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಯುವರಾಜನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ  
 ಹೇಳಿದರೂ ಮೌನವೇ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಉತ್ತರ  
 ವಾಯಿತು.

ವಿನಯಸೇನರಾಜನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ  
 ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ ವಿಗ್ರಹಿಸಿದ, “ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ  
 ಆಗಿಹೋಯಿತು. ನನ್ನ ಮಗನು ನಮ್ಮ ವಂಶಾಚಾರ  
 ವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮೆಣ್ಣಾಗೊಡಿಸಿದನು. ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ  
 ನಮ್ಮ ರಾಜವಂಶದ ಚರಿತ್ರೆ ಎಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ  
 ಪಾಠ್ಯವುದೋ ಎಂದು ಭಯವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೇ  
 ನಾಡೀತೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲರಾ ?” ಎಂದನು.



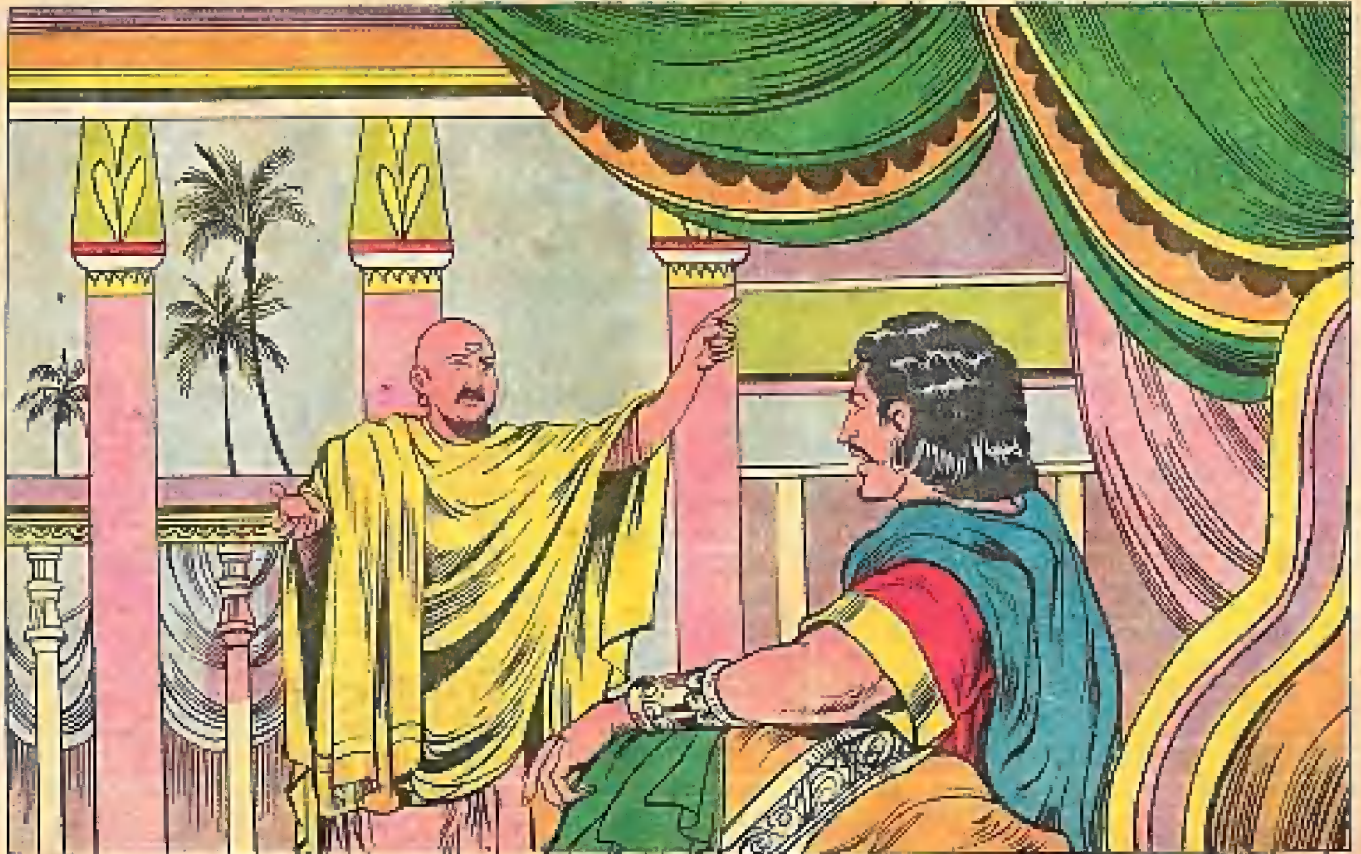
“ತಾವೇನೂ ಚಿಂತಿಸುವೇಡಿ ಮಹಾಪ್ರಭೂ. ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಲು ಬೇಗದಲ್ಲೇ ನಿಮ್ಮ ಪಂಶದ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಕಾರಣ ದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಚಿರಂಜೀವನು ನಿಮ್ಮ ಪಂಶಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತರುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನೀವು ಕೂಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಸೊಸೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಬೇಡರ ಹುಡುಗಿ ತಮ್ಮ ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವವರೆಗೂ ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲು ರಾಜನಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಎರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಈ ಮನೋಗತವನ್ನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿ ನೋಡಿದನು. ಹಾಗೆ ತಡ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿದರೇನೇ ಒಳಿತಾಗುವುದೆಂದೂ ರಾಮ

ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೇಳಿದನು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಾದ ವಿವಾದ ನಡೆಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ರಾಜನು ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಮುಹೂರ್ತ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಸೇನನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಯಿತು. ಅವನು ಸಿಂಹಾಸನವೇರಿ ರಾಜನಾದನು.

ಹೀಗಾದ ಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯಸೇನನು ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ, “ವಿನಯ್ಯಾ ಇದು ಹೀಗಾಯಿತು? ಮದುವೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ನಾನು ವಿನೋದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗಿ ನನಗೆ ಅಂತಹ ಅವಕಾಶ ಹೋಯಿತು. ಇವಕ್ಕೆ ನೀವು ಏನು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವಿರಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಇನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯ ತೀರುತ್ತದೆ. ಸಿಂಹಾಸನವೇರಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವಾದರೂ ನಿಮಗೆ ಅವರ ಸಲಹೆಗಳು





ಲಭಿಸುತ್ತವೆಂದು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗಾಗಿಯೇ" ಎಂದನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ.

"ಹಾಗೇನು? ಎಲ್ಲವೂ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆನ್ನಲು ನೀವು ಭಗವಂತನೇನು? ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ಖತನದಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಸಂತೋಷವು ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಯಿತು. ನಿಮಗೂ ಅದೇ ಗತಿ ಹಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಸೂರ್ಯಸೇನನು ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತಂದೆ ವಿನಯಶೀಲನು ಮಗನಿಗೆ, ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ವಿನಯಶೀಲನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, "ನಾನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು. ಆದರೆ ಮಗನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದು ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯ ವಲ್ಲವೆನ್ನುವಿರಾ? ಏನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ಪ್ರಭೂ! ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರೊಳಗೆ ಮನಸ್ತಾಪ ಬರುವುದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಾರಾಗಾರದ ಯೋಗವೂ ಇದೆ. ರಾಜಾಶ್ರಯದಿಂದ ಈ ಪೀಡೆ ಪರಿಹಾರವಾಗ ಬಹುದೆಂದುಕೊಂಡು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಂದೆನು. ಬರುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ವೆಂದೇ ಆಯಿತು. ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ನೀವು ಚಿಂತಿಸ ಬೇಡಿ. ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಬೇಗದಲ್ಲೇ ಮೃತ್ಯು ಗಂಡ ಬರಲಿದೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಜಾಗೃತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ. ಇರುವುದನ್ನು ಮರೆಮಾಜದೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು" ಎಂದನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ವಿನಯಸೇನನು ತನ್ನ ಕುಮಾರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, "ಅಪ್ಪಾ, ನೀನು ನಡೆಯುವ ರೀತಿ ನನಗೇನೂ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತರು. ಅವರು ನಿನ್ನ ವಿವಾಹವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದು ದರಿಂದ ತಾನೇ, ಅವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು? ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ







ವಂತಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಸೊಸೆಯ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಾನು ಮೃತ್ಯುಗಂಡ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿವಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದರು. ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದರ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಅವರು ಮಾಡಿಲ್ಲ.” ಎಂದನು.

ತಂದೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೂರ್ಯಸೇನನು ಬೇಸರದಿಂದ, “ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ನಂಬುವವನಲ್ಲ. ಅವರ ದೊಡ್ಡತನವು ರುಜುವಾದರೆ ತಪ್ಪದೆ ಅವರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡು ತ್ತೇನೆ. ರುಜುವಾಗದೇ ಹೋದರೆ ಅವರು ಕಡೆ ತನಕ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತಂದೆಗೆ ಇರುವ ಮೃತ್ಯುಗಂಡ ತಪ್ಪಲು, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಆಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೇಳಿದ ಮೃತ್ಯು ಗಂಡದ ದಿನವು ಬಂದೇ ಬಂದಿತು. ಆ ದಿನ ವಿನಯ ಸೇನನು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಕದಲದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒದಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ರಾಮ ಸುತ್ತಲೂ ಘನ ವೈದ್ಯರು ಅದ್ಭುತವಾದ ಮೂರಿಕೆ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಬರುತ್ತದೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ತಂದೆ ಮಗಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮೋಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸಾವಿನ ರಹಸ್ಯ ಮಾತ್ರ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ ಮಗ ಈ ಮೂವರ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು.

ಸರಿಯಾಗಿ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೇಳಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವಿನಯಸೇನ ರಾಮನು, ಹಾ ಎಂದು ಕಿಟ್ಟಿದಾಗಿ ಕೂಗಿ ತಲೆ ಜೋಲಿ ಬಿದ್ದನು. ವೈದ್ಯರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಹೃದಯ ಮಿಡಿತ ನಿಂತುಹೋದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಹೋಯಿತೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರು. ನಿಜಕ್ಕೂ ನಡೆದುಬೇಸಂದರೆ, ರಾಮನು ಒದಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಂಚದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪ ಗುಚ್ಚದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೋ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಪಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದು ಇನ್ನೊಂದು ಗುಚ್ಚದ ಮೇಲೆ ಹಾರುವಾಗ ಜಾರಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ಮೃತ್ಯುಭಯದಲ್ಲಿಿದ್ದ ವಿನಯಸೇನನಿಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಮೃತ್ಯುವೇ ಲಿಂಗಿಸಿದಂತೆ ತೋರಿ ಕೂಗಿದನು. ಎದೆ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.

ಈ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಮೋಡಿ ಸೂರ್ಯಸೇನನು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಕೊಡಲೇ ಅವನು ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋದೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಹಾಯವಡಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು.

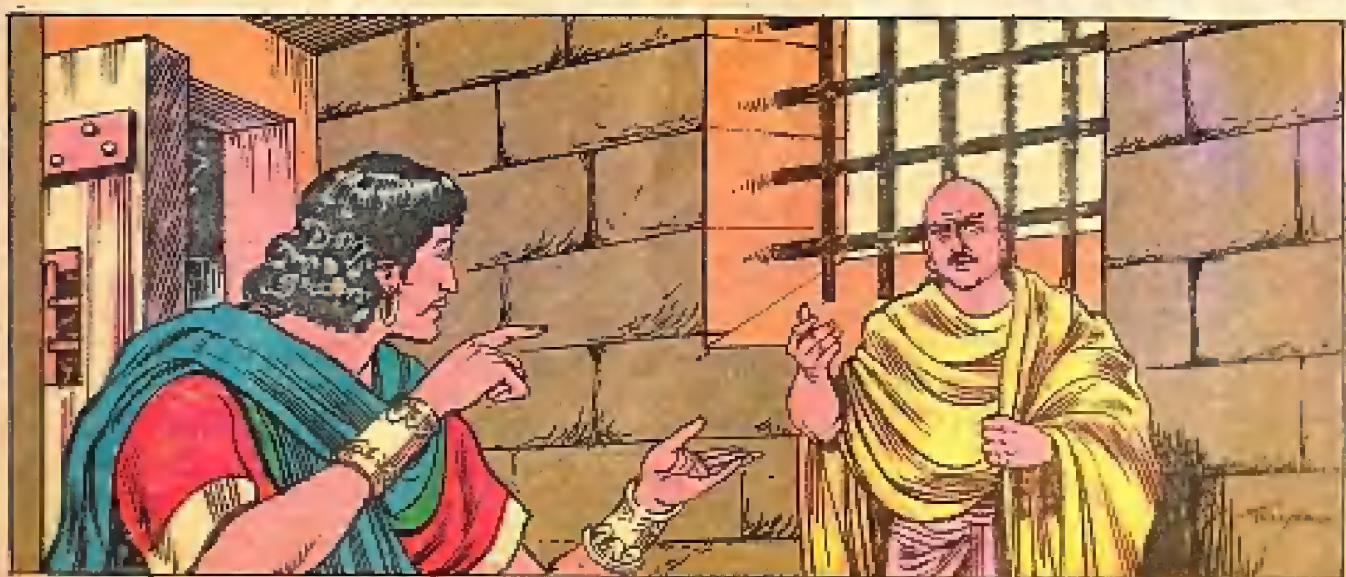


ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮುಗುಳು ಪೆಗು ಸೂಸಿ, "ಮಹಾ ರಾಜಾ, ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ನಿಮಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವೆನು ತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ನಿಮಗೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆಯ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಬಲ್ಲ ತಕ್ಕ ವನಿಗಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು." ಎಂದನು.

ಬೇತಾಳವು ಹೀಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, "ರಾಜಾ, ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತನಗೆ ಮುಖ್ಯ ವಾದೊಂದು ಸಂದೇಹವಿದೆ. ಅವನು ರಾಜನ ಆದರಣೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೇ ತನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಂಬದಿದ್ದ ರಾಜಾ ಸೂರ್ಯಸೇವನು ಕಡೆಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಗೌರವ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತಾನು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ, ತನಗೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಿದುವಾಗ ತಾನೊಬ್ಬ ಜ್ಯೋತಿಷ ಪಂಡಿತನಾಗಿ, ರಾಜನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಶಕ್ತ ವಾಗಲಾರದೆಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲವೆ ? ಈ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ ತಿಳಿದಿದ್ದೂ ಹೇಳ ದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸಾವಿರ ಜೊರುಗಳಾಗಿ ಹಾರು ತ್ತದೆ!" ಎಂದಿತು.

ಅದಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಹೀಗೆಂದನು : "ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಾನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪಂಡಿತನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವವನು. ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಹಾಯಮಾಡಲಾರೆ ನೆಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದುದರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳೆನೂ ಇಲ್ಲ. ಬೇಡರೆ ಹುಡುಗಿಯೊಂದಿಗೆ ಯುವರಾಜನಿಗೆ ವಿವಾಹ ನಡೆಯಲಿದೆಯೆಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ವೃದ್ಧ ರಾಜನಿಂದ ಅದನ್ನು ವಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೃತ್ಯು ಗಂಡದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯಿತು. ಮುಂದಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗೆ ತನ್ನ ಕಾರಾಗೃಹ ವಾಸವನ್ನು ಕೂಡಾ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೂ ತಪ್ಪಿಸಲಾಗದೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಿಂದ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಏನು ಸಹಾಯವಾದೀತು ? ರಾಷ್ಟ್ರಾಸ್ಥಾನದ ಹೊದನ್ನು ವೃಥಾವಾಗಿ ತಾನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಿಂದಲೇ ರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ರಾಜನ ಆದರಣೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ."

ಹೀಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ಮೌನಾರ್ಥವಾದ ಕೂಡಲೇ ಬೇತಾಳವು ಶವದೊಂದಿಗೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಮರದ ಕೊಂದೆಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡಿತು.





## ಚಮತ್ಕಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆ

ನೀಲಕಂಠ ದೀಕ್ಷಿತರು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ವಂಡಿತರು. ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಘುಹಾರಾಜರು ಅವರ ತೋಳುಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹ ಕಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿದ್ದರು.

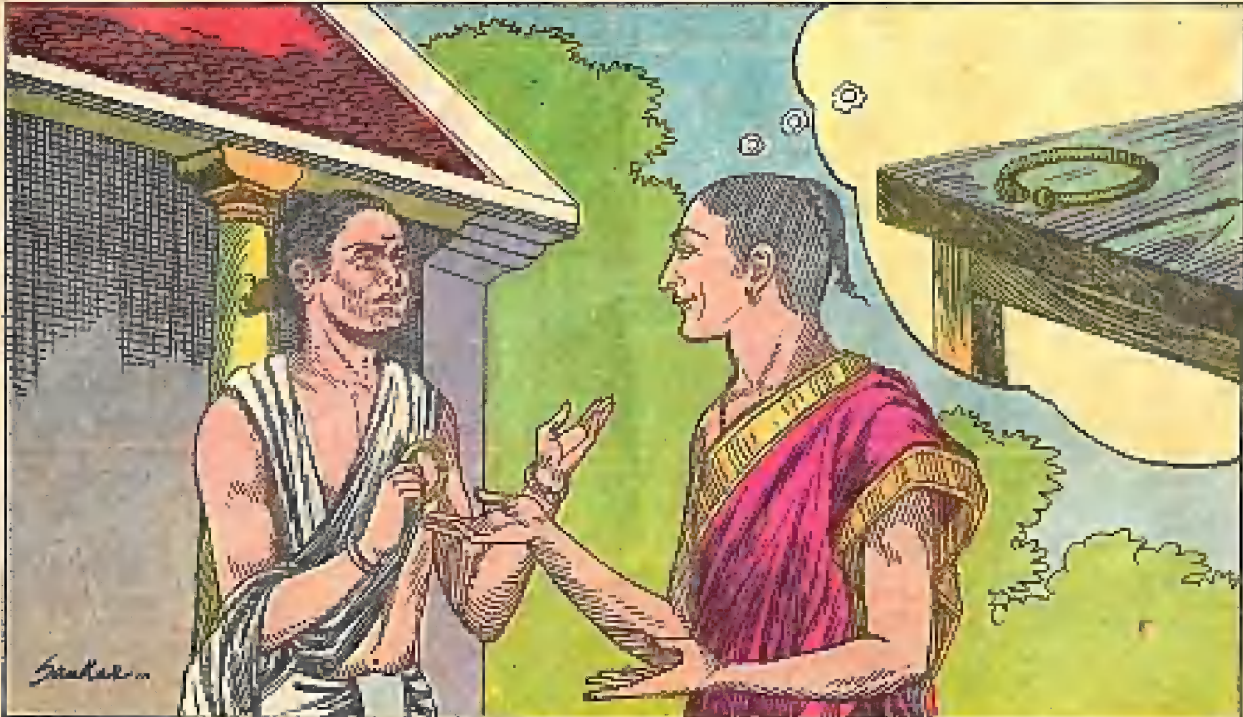
ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ವಂಡಿತರ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಅವನರದಿಂದ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಸಿಂಹ ಕಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಡ್ಡ ಮೇಜೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟರು.

ದೀಕ್ಷಿತರು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ, ಸಿಂಹ ಕಚ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರ ದೂರದ ಬಂಧುವಾದ ರಂಗಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಂದು ಹೋದನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೈ ತುರಿಕೆಯವನೆಂದು ಗೊತ್ತು. ಈ ಕಳ್ಳತನವು ಅವನದೇ ಎಂದು ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ತೋರಿತು.

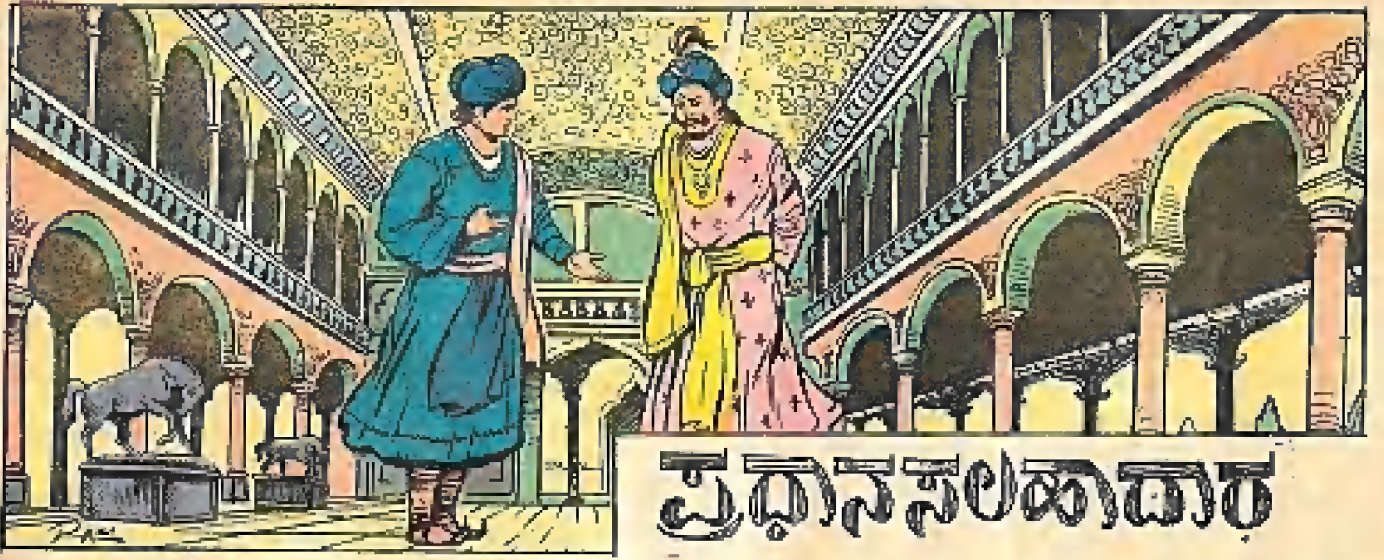
ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ರಂಗಾಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗಾಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ ನಟಿಸುತ್ತ, "ಎನಿಂದು ರಂಗಾ, ಎರಡು ಸಿಂಹ ಕಚ್ಚೆಗಳನ್ನೂ ತಂದುಬಿಡೋದೇನಾ? ಮಹಾರಾಜರು ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಯಿತಲ್ಲಾ. ಒಂದನ್ನಾದರೂ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರಬೇಡಿತ್ತೇ?" ಎಂದರು.

ರಂಗಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ, "ಇದೆಂಥ ಸುಳ್ಳು! ಎರಡು ಸಿಂಹ ಕಚ್ಚೆ ನಾನು ತಂದೆನಿ? ನಾನು ತಂದದ್ದು ಇಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಒಂದೇ ಒಂದು" ಎಂದು ಸಿಂಹ ಕಚ್ಚೆಯನ್ನು ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ತನ್ನ ಯಂತ್ರಿ ಫಲಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಿತರು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತ, "ನಿನ್ನ ನೀತಿವಂತಿಕೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇನು? ಎರಡನೇದನ್ನು ಆ ಕಳ್ಳ ಕೊರಮನೆ ಕದ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವೇನೇನು?" ಎನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.







## ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹೆದಾರ

ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮುಕುಂದ ನಗರವನ್ನು ಪ್ರಸೇನ ವರ್ಮನು ಆಳಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ರಾಜನ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹೆದಾರನಾಗಿದ್ದ ಶಿವನಾಥನು ಆ ಸ್ವಾತ್ತಾಗಿ ತೀರಿಹೋದುದರಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯ ಪರಿವಾಲನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಾಲೋಚಕನಾಗಿದ್ದವನು ಶಿವನಾಥ. ಅವನ ಸಲಹೆಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದ್ದವು. ಮತ್ತೆ ಅಂತಹ ಮೇಧಾವಿಯಾದವನು ತನಗೆ ದೊರಕಲಾರನೆಂದು ರಾಜನು ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು.

ಪ್ರಸೇನವರ್ಮನಿಗೆ ಮೂವರು ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದರು. ಅವರು ಮೂವರೂ ಶಿವನಾಥನಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿ ಬರುವವರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪರೇ. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದವನನ್ನು ಆರಿಸಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹೆದಾರನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ರಾಜನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು, ಮೊದಲು ವಿಶಾಮನೆಂಬ ಉಪಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ

ಬಳಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡನು. ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹೆದಾರನು ಸತ್ಯಕೂಡಲೇ ಅನುಭವಶಾಲಿಯಾದ ತನಗೇ ಆ ಪದವಿ ದಕ್ಕುವುದೆಂದು ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಸೇನನು ಅವನೊಂದಿಗೆ, “ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹೆದಾರರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ,” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬರಲಿರುವ ಕೆಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ತೊಡಗಿ, “ಈಗ ನಮ್ಮ ನೆರೆಯ ರಾಜನಾದ ಸುಕೇತು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಂಡಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಗೂಢಚಾರರು ಸುದ್ದಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಸೈನಿಕ ಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ಆರ್ಥಿಕ ಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನವನು. ಅವನ ದಾಳಿಯನ್ನು ಇದಿರಿಸಲು ನಾವು ಈಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ವಿಶಾಮನು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಆಲೋಚಿಸಿ, “ನಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಲವಂತರೊಂದಿಗೆ ವಿರೋಧವೇತಕ್ಕೆ ಪ್ರಭೂ? ವಿರೋಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವು





ದರಿಂದ ತೊಂದರೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಏನೋ ಒಂದು ಸಂಧಿಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಜನನಷ್ಟು ಧನನಷ್ಟುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರು ಭಯವಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ" ಎಂದನು.

"ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ಶತ್ರುವಿನ ಮುಂದೆ ಬಗ್ಗಿದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು. ಹಾಗಾಗದಂತೆ ಅವನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ನಾವೇ ಮಿಂಚಿನ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿ ಅವನನ್ನು ಬಂದಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಅವನು ನಮಗೆ ಸಾಮಂತನಾಗುತ್ತಾನಷ್ಟೆ?" ಎಂದನು ಪ್ರಸೇನವರ್ಮ.

ಕೂಡಲೇ ವಿಶಾಖನು, "ಹೌದು ಪ್ರಭೂ! ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿಬಿಡಿರಿ." ಎಂದನು.

ಪ್ರಸೇನವರ್ಮ ರಾಜನು ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಪ್ರಶಾಂತನೆಂಬ ಎರಡನೇ ಉಪ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು

ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಕೂಡಾ ವಿಶಾಖನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿ, "ಈಗ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಖಜಾನೆ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದೆಯೆಂಬ ಸಂಗತಿ ನಿಮಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ ಹೇಗಾದರೂ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಭವತಾಲಿಗಳಾದ ನೀವು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಲೋಚನೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಅಷ್ಟು ಯೋಚನೆ ಪ್ರಭೂ? ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತೆರಿಗೆ ಹಾಕೋಣ. ಅದರಿಂದ ಖಜಾನೆ ಬಹು ಬೇಗದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ." ಎಂದನು ಪ್ರಶಾಂತ.

ಪ್ರಸೇನನು ಸಣ್ಣಗೆ ನಗುತ್ತ, "ಅದರಿಂದ ಖಜಾನೆ ತುಂಬುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ತೆರಿಗೆಯ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರಬಿಟ್ಟರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ನಶಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಜಾ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಬಯಸುವ ರಾಜನು ಅಂತಹ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಲೆ ಹಾಕುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ನಾವೇ ಖರ್ಚುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಿತಿಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಖಜಾನೆ ಕರಗುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿ ಒಳ್ಳೆಯದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ಆಲೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿರಿ." ಎಂದನು.

ಪ್ರಶಾಂತನು ವಿನಯವಾಗಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ, "ಹೌದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನೆಗೆ ವಿನೆ? ತಮ್ಮ ಯೋಚನೆ ದಿವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದ್ಧತಿ ಕೂಡಾ" ಎಂದನು.

ಪ್ರಸೇನವರ್ಮನು ಪ್ರಶಾಂತವರ್ಮನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಮೂರನೆಯ ಉಪ ಮಂತ್ರಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟನೆಂಬವನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ವಿಶಾಖ, ಪ್ರಶಾಂತರಿಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹಾಧಾರ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿರುವ ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ,



“ಈಗ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬೀಳದೆ, ದುರ್ಭಿಕ್ಷದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ತೋಡಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಶಂಕರಭಟ್ಟನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ, “ಮಹಾಪ್ರಭೂ, ದಕ್ಷಿಣ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಾರದೆ ಕ್ಷಾಮದ ಕಾಟ ಬಹಳ ಕಟುವಾಗಿದೆ. ಈಗಲೇ ಜನರು ಹಿಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಳಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಒಣಗಿ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂತೆ. ಬಾವಿ ತೋಡಿ ನೀರು ಬರಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದಷ್ಟೆ? ಈಗ ಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಿಂಡಿ. ನೀವೀಗ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ತೋಡಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ದುರ್ಮರಣಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾವು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿಿದ್ದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ದಕ್ಷಿಣ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಹಂಚಿಸಬೇಕು. ಬಾವಿ

ಗಳನ್ನು ತೋಡಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಜೀವನದಿಯಾದ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಅಣೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಜಲವನ್ನು ಊರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಾಲುವೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಿರುಗಿಸುವುದು ಸುಲಭ. ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಹೆಚ್ಚು. ಬಾವಿಗಳನ್ನು ತೋಡುವ ವಿಚಾರಗಳಿಗಿಂತ ಕಾಲುವೆ ತೋಡುವ ವಿಚಾರ ಕಡಿಮೆ. ಅದರಿಂದ ಒಣ ಪ್ರದೇಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಸ್ಯ ಶ್ಯಾಮಲವಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸುತ್ತವೆ” ಎಂದನು.

ಪ್ರಸೇನವರ್ಮನು ಸಣ್ಣಗೆ ಕೋಪದಿಂದ, “ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಆಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನೀವು ಬೆಲೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಆಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿಯಲ್ಲವೆನ್ನುವಿರಿ. ಹೌದಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಶಂಕರಭಟ್ಟನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶಂಕಿಸದೆ, “ತಮ್ಮ ಆಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮಹಾರಾಜರೇ, ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಬಿದ್ದಿರುವಾಗ ಬಾವಿ ತೋಡಲು





ಹೋಗುವ ಪ್ರಯತ್ನದಂತಹುದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಆಲೋಚನೆ ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ನನಗೆ ತೋರಿದುದನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು.” ಎಂದನು.

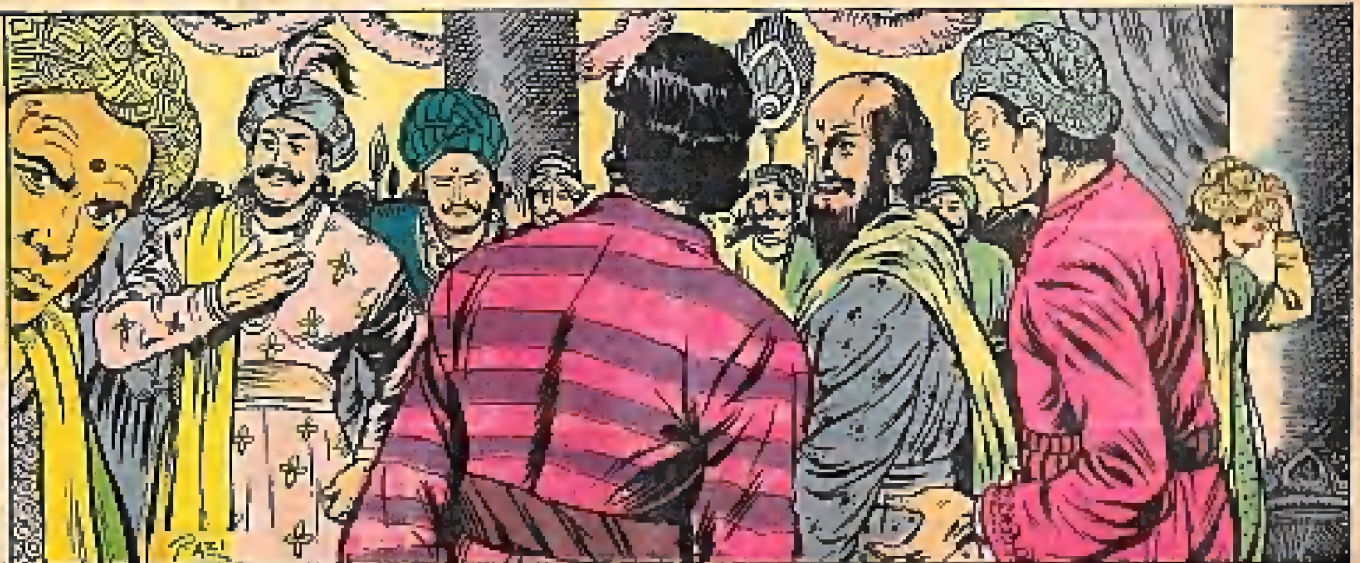
“ನನಗೆ ಕೋಪ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಏನಾಗುವುದೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ?”

“ಪ್ರಭುಗಳು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಸರ್ವ ಸ್ವತಂತ್ರರು. ಒಳಿತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಮಗೆ ಹಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹಾದಾರ ಪದವಿ ನನಗೆ ಕೊಡಲಾರಿರಿ. ಅಥವಾ ಇರುವ ಪದವಿಯಿಂದಲೂ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುವಿರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸರಿಯಲ್ಲದುದನ್ನು ಹೇಳಲಾರೆನು” ಎಂದನು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ.

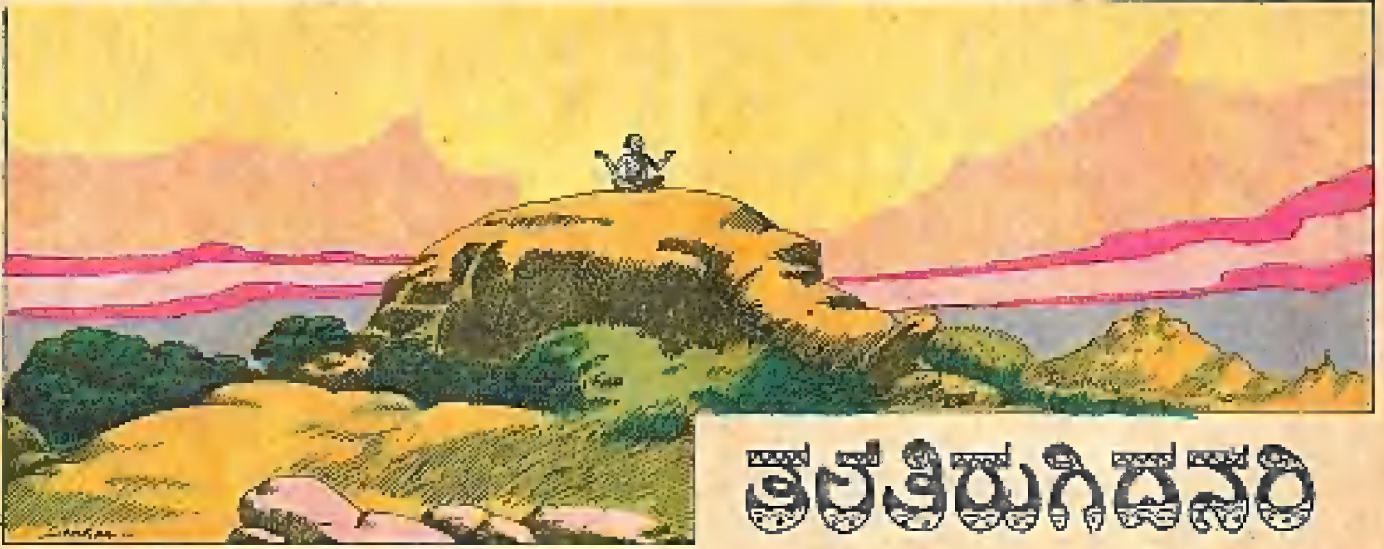
ಪ್ರಸೇನನು ಶಂಕರಭಟ್ಟನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಮರುದಿನ ಸಭಾ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಂಕರಭಟ್ಟನನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹಾದಾರನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಸಭಿಕರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟರು. ಮಹಾರಾಜನಿಗೂ ಶಂಕರಭಟ್ಟನಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಿವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಶಂಕರಭಟ್ಟನಿಗೆ ಯಾವುದೋ ದೊಡ್ಡ ಶಿಕ್ಷೆ ಬೀಳುತ್ತದೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರಸೇನವರ್ಮ ರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಸಭಿಕರನ್ನು ಕುರಿತು, “ನಾನು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಣಯವು ನಿಮ್ಮಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರಬೇಕು. ಈ ದೊಸ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹಾದಾರರು ಹಳೆಯ ಶಿವನಾಥರಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಹಿತ ಚಿಂತನೆಯ ಮಂತ್ರಾಲೋಚಕರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ. ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಗೋವವಿದೆ. ನಾನು ಹೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿ ಹೇಳುವವರ ಮೇಲೆ ಫಕ್ಕನೆ ಕೋಪಿಸುವುದುಂಟು. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ಹೇಳುವವರು ರಾಜ್ಯದ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಿಂತ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗ ಭದ್ರತೆಯನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೌದಣ್ಣಗಳ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೆಡುಕೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದಿರಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ತನಗೆ ತೋರುವ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚಕನು, ಸಲಹಾದಾರನು. ಅಂತಹ ಗುಣ ಶಿವನಾಥರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದೇ ಗುಣ ಶಂಕರಭಟ್ಟರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಉಪಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹಾದಾರ ಪದವಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಿದ್ದೇನೆ.” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು.







## ತಲೆತಿರುಗಿದವರಿ

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರಿ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ವಾರಣಾಸಿ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಯುಕ್ತ ವಯಸ್ಸು ಬರುವಾಗ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ನಗರದ ಪಂಡಿತರೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗತೊಡಗಿದನು. ಆದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ಮಹಾರಾಜನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನ ಪುರೋಹಿತನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದನು.

ಬೋಧಿಸತ್ವನು ಮೊದಲು ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ಚೆಲಾಯಿಸಬಿಡಬಹುದು, ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಒಂದು ಸಾರಿ ಪಠಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಎಂಥವರಾದರೂ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸಿದವನ ದಾಸರಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಮಂತ್ರವೇ ಹೊರತು ಬೇಕೆಂದು ಹುಡುಕಿಕಲಿತುಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲ.

ಅಷ್ಟು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಬೋಧಿಸತ್ವನಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನಗೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿತು. ಆದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ದಾಸತ್ವಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ ಅವನಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಮರೆತುಹೋಗದಂತೆ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗಿತ್ತು.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಏಕಾಂತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸುತ್ತುಮುತ್ತೂ ನೋಡಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಸುಳಿಯುವ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಮೇಲೆ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ಅದ್ಭುತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊರಳಿತ್ತಿ, ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿ ಎಂದೂ ಮರೆಯದಂತೆ ಉರು ಹಾಕಿದನು. ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗುವ ಹೊತ್ತು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ, ಬಂಡೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದಿದ್ದು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಯ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ಬಿಲದೊಳಗೆ ಆಡಗಿದ್ದ ನರಿ, ಅನಂದದಿಂದ ಕುಳಿ





ಯುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, "ಓ ಹೋಯ್ ! ಪಂಡಿತಾ ! ನೀನು ಪಡಿಸಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಂಠಸ್ಥ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡೆನು. ನೀನಿಗೆ ಸಾವಿರ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು " ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಲು ತೊಡಗಿತು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೋಧಿಸತ್ತನಿಗೆ ಚಿವುಕೈಂದಿತು. ನರಿಯಂತಹ ಹೀನ ಪ್ರಾಣಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿವಂತ ವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಬೋಧಿ ಸೆತ್ತನು ನೊಂದುಕೊಂಡು, ಹೇಗಾದರೂ ಆ ನರಿ ಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಅದರ ಬೆಂಬತ್ತಿದನು. ಆದರೆ ಅಗಲೇ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದುದರಿಂದ, ನರಿ ಪೊದೆಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಯ ವಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

ಆ ನರಿ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಸಾಯುವವರೆಗೂ, ಬೇಡದ ದುಸ್ಸಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪರರಿಗೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲ ಕಳೆದು, ಸತ್ತು

ನರಿಯ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಾನವ ಜನ್ಮದ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕಿರುವ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಅನಂದ, ಓಡಿ ಹೋಗುವ ಆ ನರಿಯ ಇದಿರಾಗಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೇಹವುಷ್ಟಿಯೂ, ಹರಿತ ಹಲ್ಲುಗಳೂ, ಇರುವ ದೊಡ್ಡ ನರಿಯೊಂದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಓಡುವ ನರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡಿಸಿತು. ಇದಿರಾಗಿ ಸಮೀಪ ಬಂದ ಆ ದೊಡ್ಡ ನರಿ, ಮಂತ್ರದ ನರಿಗೆ ಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಬಹಳ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ಬದಿಗೆ ತೊಲಗಿತು. ಮಂತ್ರದ ಫಲ ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾದ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರ ಕಲಿತ ನರಿಗೆ ಅದ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ನರಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನೂರು ನರಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೇಲಿನದಾಗಿ ದೊರೆ ಯಾಯಿತು. ಅಮೇಲೆ ಅದು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಂದಿಗಳ ಮೇಲೂ, ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ, ಆನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂಡಾ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಂತ್ರದ ನರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜನಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಭಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಿದುವು. ಈಗ ಆ ನರಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಮಟ್ಟಿ, ಕಟ್ಟಿದ್ದೇ ಪಟ್ಟ ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತು.

ರಾಜ ನರಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ನರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ರಾಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸಿತು. ಕೆಲವು ಸಿಂಹ, ಹಲಿಗಳು ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ, ಸೇನಾಪತಿಗಳಾಗಿ ಪದವಿ ಪಡೆದುವು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯ ಮೃಗಗಳು ತನಗೂ ತನ್ನ ಪೆಂಡತಿಗೂ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನರಿಯ ತಲೆ ತುಂಬಾ ಗರ್ವವೇರಿತು.

ಎರಡು ಆನೆಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಂಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ



ರಾಜ ನರಿ ಜೋರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜಂಬುಕ ರಾಜನನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಬೇರೆ ರಾಜನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಲು ತೊಡಗಿದುವು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನರಿಗೆ ಗರ್ವದಿಂದ ಆನಂದದ ಮಯಕವೆದ್ದು ತಲೆ ತಿರುಗತೊಡಗಿತು. “ಕೇವಲ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ರಾಜ ನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಏಕೆ ತೃಪ್ತನಾಗಿರಬೇಕು? ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಏಕೆ ಆಕ್ರಮಿಸಬಾರದು? ಒಮ್ಮೆಗೇ ವಾರಣಾಸಿ ನಗರವನ್ನೇ ಏಕೆ ಜಯಿಸ ಬಾರದು? ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂತು.

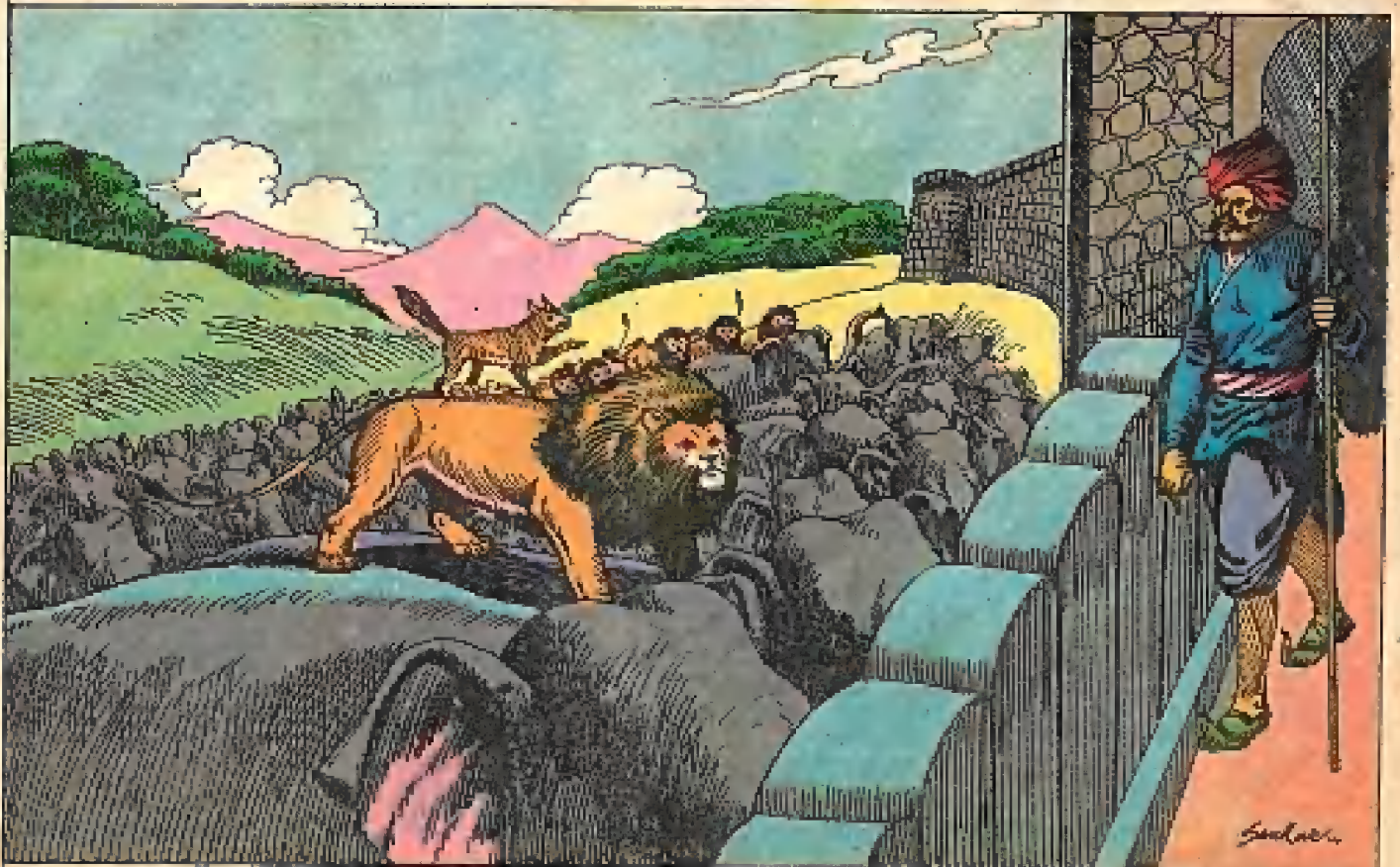
ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ನರಿ ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಟಿ ಇಲ್ಲದ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಸಿಂಹಗಳನ್ನೂ, ಇತರ ಮೃಗಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಿಸಿ, ದೊಡ್ಡ ಮೃಗ ಸೈನ್ಯ ದೊಂದಿಗೆ ವಾರಣಾಸಿ ನಗರದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಹೊರಟಿತು. ದೂರದಿಂದ ಬರುವ ಮೃಗ ಸೈನ್ಯ ವನ್ನು ನೋಡಿ ನಗರವಾಸಿಗಳು ಕೆಲವರು ಹೆದರಿ

ನಗರ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತ, ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಕಲ್ಲೋಲವೆದ್ದಿತು.

ರಾಜ ನರಿ ನಗರದ ದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಸಾವಿನ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾವಲಿನವರೊಂದಿಗೆ, “ಎಲೋ, ನೀವು ಕೂಡಲೇ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ರಾಜನ ಹತ್ತಿರ ಅರಣ್ಯದ ಜಂಬುಕರಾಜನಿಗೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡಿ. ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ನನ್ನ ಮೃಗ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ನಗರವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಚ್ಚರ!” ಎಂದಿತು.

ಕಾವಲಿನವರ ಮೂಲಕ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ರಾಜನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ರಾಜನೊಂದಿಗೆ, “ರಾಜಾ, ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡಿರಿ” ಎಂದನು.

ರಾಜನ ಅನುಮತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ನರಿ ರಾಜ





ನನ್ನ ನೋಡಿ, "ಓ ಜಂಬುಕ ರಾಜಾ! ನೀನು ನಗರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವಿ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ರಾಜನಿಗೆ ಕಿಪಕಿಪನೆ ನಕ್ಕು, "ಅಷ್ಟು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅದು ಬಹಳ ಸುಲಭ. ನನ್ನ ಸೈನಿಕ ಸಿಂಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಏಕ ಕಂಠದಿಂದ ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ನಿಮ್ಮ ಸೈನಿಕರೂ ಪೌರರೂ ಪ್ರಾಣಭೀತಿಯಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾಜೆದರಾಗಿ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ?" ಎಂದಿತು.

ಬೋಧಿಸುತ್ತಾ ನಗರಿಯ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವೆಂದೇ ತೋರಿತು. ಅವನು ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ರಾಜೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ, "ನೀವು ಕೂಡಲೇ ಹೋಗಿ ನಗರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಹತ್ತಿಯ ಉಂಡೆ ತುರುಕಿ, ಒತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರಿ" ಎಂದನು. ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ತುರುಕಿ ಆದ ಮೇಲೆ, ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆ ಹತ್ತಿ ನರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, "ಜಂಬುಕ ರಾಜಾ! ನಗರವನ್ನು ಜಯಿಸಲು ನೀನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು" ಎಂದನು.

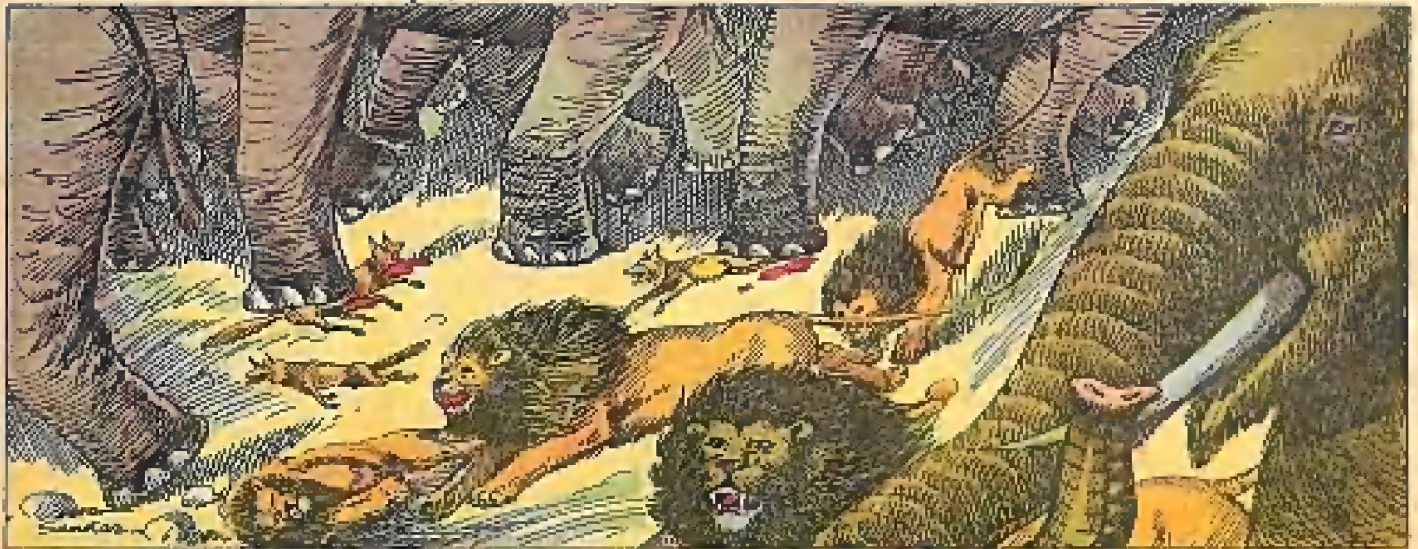
ಎರಡು ಆನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಿಂಹದ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಜನಿಗೆ, ಸಿಂಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಗರ್ಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿತು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರಗಳೆಲ್ಲಾ ಗದಗದಿಸು

ವಂತೆ ಸಿಂಹಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿದುವು. ನಗರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರಾರಿಗೂ ಸಿಂಹಗಳ ಗರ್ಜನಾಧ್ವನಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

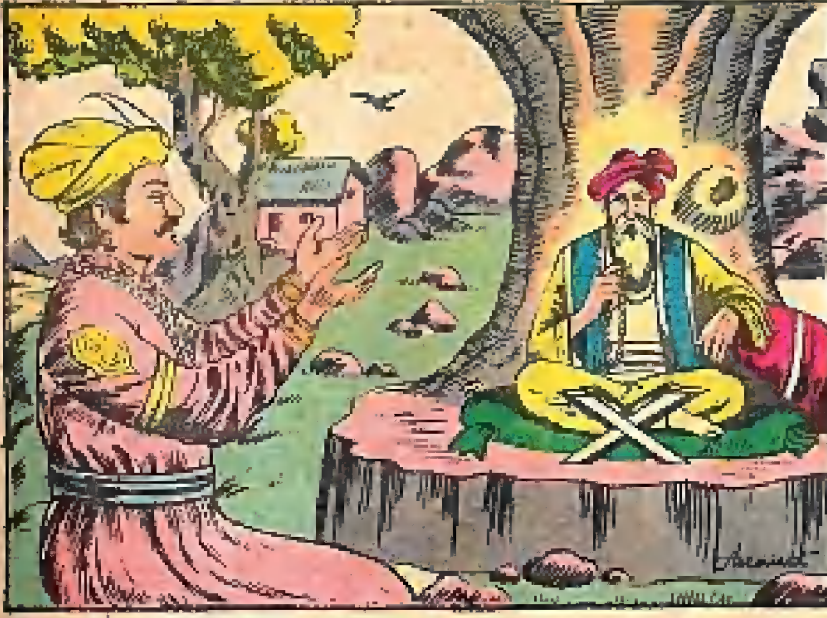
ಆದರೆ ಆ ಗರ್ಜನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ರಾಜ ನರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಎರಡು ಆನೆಗಳೂ ಹೆದರಿ ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ಹಾರಿದುವು. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಸಿಂಹವು ಆಧಾರ ತಪ್ಪಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರೊಂದಿಗೇ ಬಿದ್ದ ನರಿಯ ಮೇಲೆ ಆನೆಗಳ ಕಾಲುಗಳು ತುಳಿದು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿದುವು. ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ಹೆದರಿದ ಆನೆ ಮೊದಲಾದ ಮೃಗಗಳು ಒಂದೊಂದು ತುಳಿಯುತ್ತ, ಪರಚುತ್ತ, ಕಚ್ಚುತ್ತ, ಕಿವಿಯುತ್ತ ಕೆಲವು ಸತ್ತು, ಉಳಿದವೆಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಓಡಿದುವು.

ಹೀಗೆ ಮೃಗ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲಾ ತೊಲಗಿತೆಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ ದಂಗೆರ ಸಾರಿಸಿದನು. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಭಯ ಕಳೆದು ಕಿವಿಗಳ ಹತ್ತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು, ನಗರದ ದ್ವಾರದ ಹತ್ತಿರ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ ಮೃಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದುವನ್ನೂ, ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದುವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ತಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಘೋರವಾದ ಅಪತ್ತಿನಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ ರಾಜನೂ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಹೊಗಳಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.



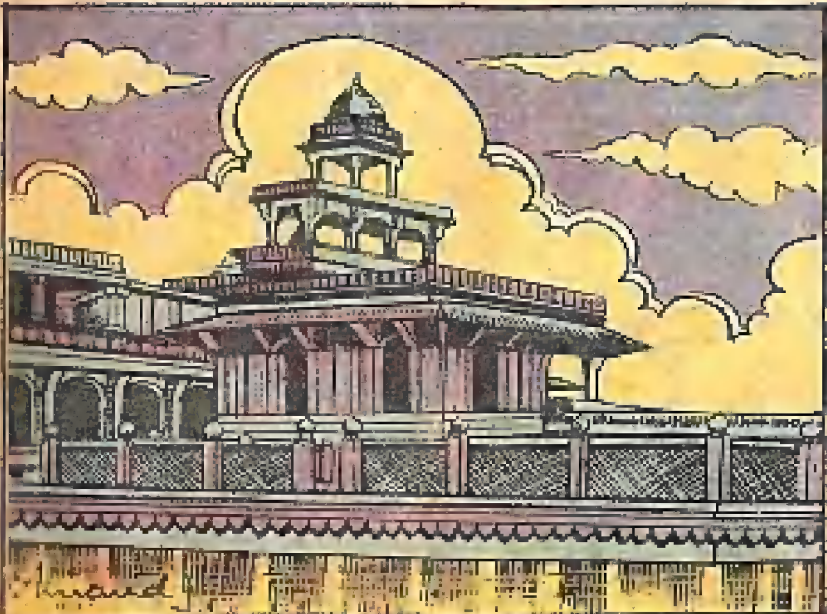
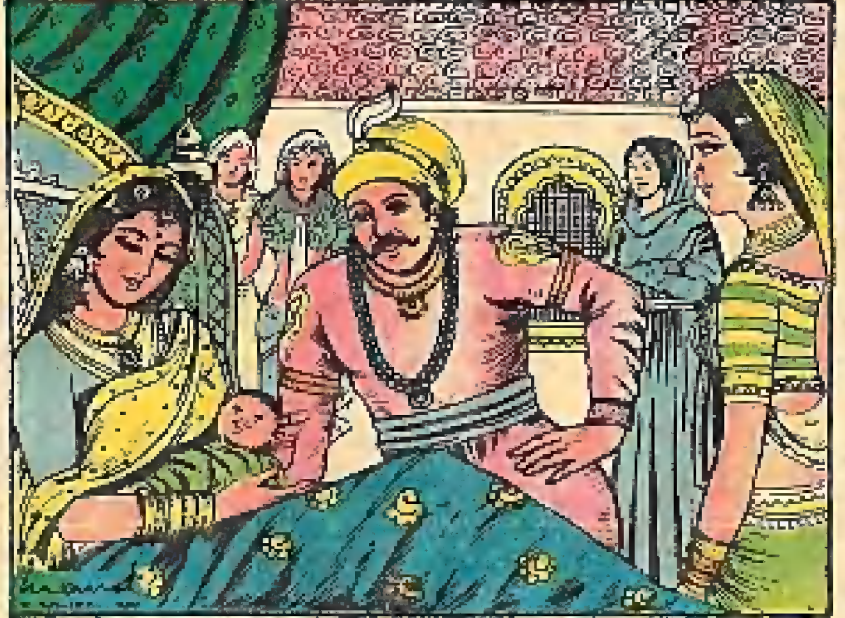




## ಅಕ್ಕರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ - ೨

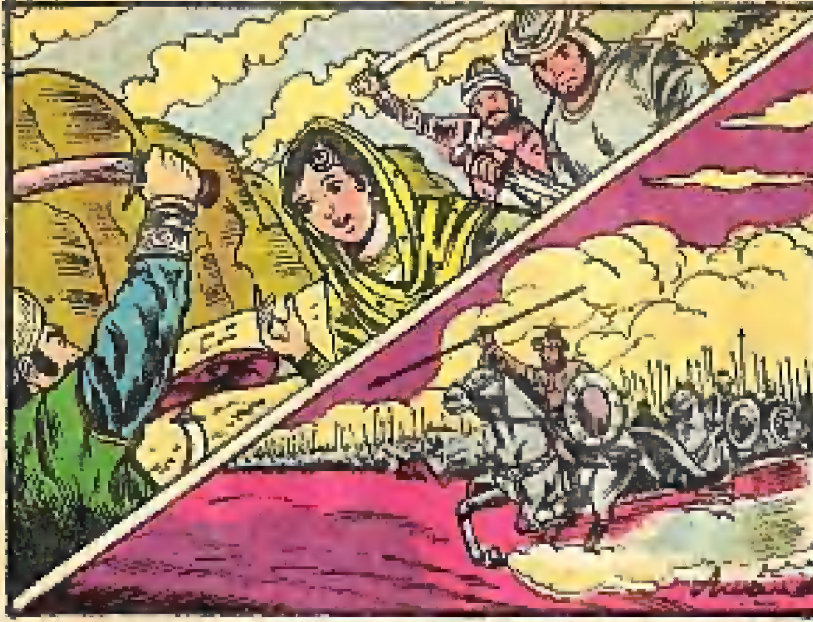
ಆಗ್ರಾದ ಸಮೀಪದ ಸಿಕ್ರೀ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಜೇಕ್ ಸಲೀಂಚೆಸ್ಕೀ ಎಂಬ ಸಾಧು ವಾಸ ವಾಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕರನಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಭಕ್ತಿಯೂ ಗೌರವವೂ ಇದ್ದುವು.

೧೫೬೯ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರನ ರಾಜಪುತ್ರ ರಾಣಿ ಮಗಳನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಸಾಧು ಜೇಕ್ ಸಲೀಂ ಅಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೇ ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರ ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಸಲೀಂ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನು. ಅಕ್ಕರನ ಶರುವಾಯು ಈ ಯುವ ರಾಜನೇ ಮೊಗಲ್ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ವಿರಿದನು.



ಸಲೀಂ ಸಾಧುವಿನ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಕ್ಕರ ಸಿಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅನೇಕ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಕೋಟಿ ಯಿಂದಲೇ ಅವನು ಗುಜರಾತಿನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸಿದನು. ಆಗಿನಿಂದ ಸಿಕ್ರೀಗೆ "ಫತೇ ಪೂರ್ ಸಿಕ್ರೀ" (ವಿಜಯ ನಗರ) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು.





ಹಾಗೂ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರನು ಅಹ್ಮದ್ ನಗರದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಹ್ಮದ್ ನಗರದ ರಾಜನು ಸತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕರುಣೆಯು ಅವನ ಸೋದರಿ ಬಿಜಾಪೂರ್ ರಾಣಿ ಚಾಂದ್ ಬೀಬೀ ಅಹ್ಮದ್ ನಗರವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮೊಗಲರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಚಾಂದ್ ಬೀಬೀ ಇದಿರಿಸಿದಳು.

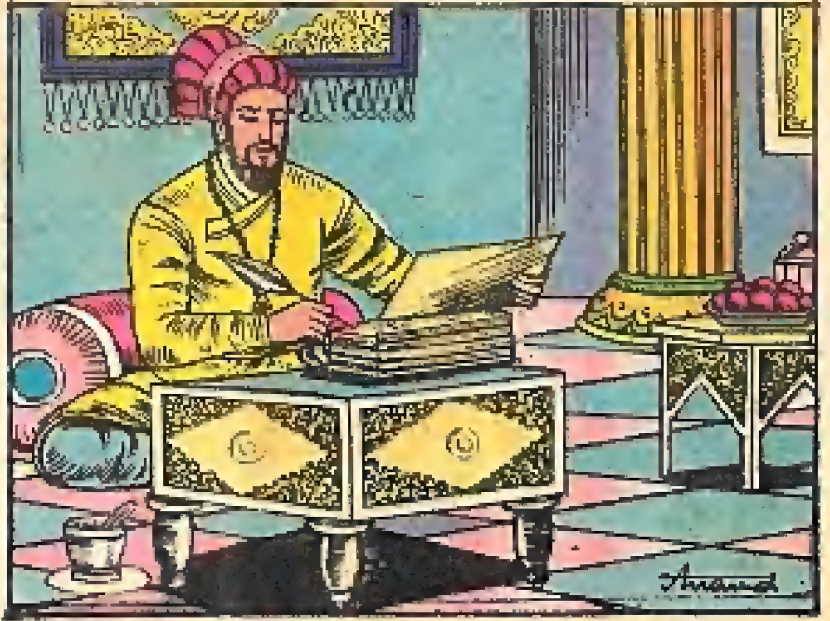
ಮೊದಲು ಅಕ್ಕರನ ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ ಚಾಂದ್ ಬೀಬೀ, ಆಮೇಲೆ ಅಸುಖ್ಯಾಕರಾದ ಮೊಗಲ್ ಸೈನ್ಯದ ರಭಸಕ್ಕೆ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಅದುದರಿಂದ ಮೊಗಲರು ಅಹ್ಮದ್ ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿಜಾಪೂರನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಾಗಿ ರಾಯಭಾರ ಕಳುಹಿಸಿದಳು.



ಅದರಂತೆ ಮೊಗಲ್ ಸೇನೆಗಳು ಹಿಂದಿರು ಗಿದುವು. ಆದರೆ ಚಾಂದ್ ಬೀಬೀಯ ನಿರ್ಣಯವು ಅಹ್ಮದ್ ನಗರದ ಕೆಲಮಂದಿ ಪ್ರಮುಖರಿಗೆ ಹಿಡಿಸದೆಹೋದುದರಿಂದ, ಅವರು ಅವಳನ್ನು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಅದರ ಫಲಿತವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿ ಅಹ್ಮದ್ ನಗರವು ಮೊಗಲರ ಪಡವಾಯಿತು.



ಬಲುಬೇಗದಲ್ಲೇ ಅಕ್ಕರನು ಸುವಿತಾಲವಾದ  
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲದೆ  
ದೊಡ್ಡ ಪರಿಪಾಲನಾ ದಕ್ಷನಿಂದೂ ಹೆಸರು  
ಪಡೆದನು. ಅವನ ಮಂತ್ರಿ ಅಬುಲ್ ಫಜಲ್  
ಅಕ್ಕರನ ಪರಿಪಾಲನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು  
ವಿವರಿಸುವ "ದಿನ್-ಇ-ಅಕ್ಕರೀ" ಎಂಬ  
ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದನು.

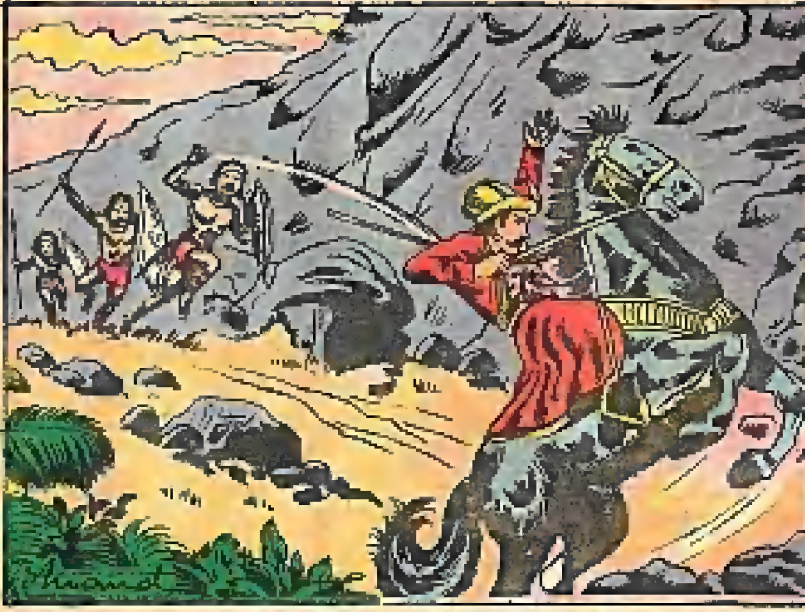


ಮಂತ್ರಿ ದೀರಬರ್, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸ  
ನಾದ ತಾನ್ ಸೇನ್, ಕವಿ ಅಬುಲ್ ಫೈಜ್,  
ಭೂ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಿದ  
ತೋಡರ್‌ಮಲ್ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖರು  
ಅಕ್ಕರನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮತಗಳು ಮನುಷ್ಯ-ಮನುಷ್ಯ  
ರೊಳಗೆ ಭೇದಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದು  
ಅಕ್ಕರ್, ಸರ್ವಮತ ಸಮನ್ವಯವಾದ "ದಿನ್-  
ಇಲ್ಲಾಹಿ" ಎಂಬ ನೂತನ ಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು  
ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದನು. ಅದರ ಆ ಮತವು ಹೆಚ್ಚು  
ಕಾಲ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಹೋಯಿತು.

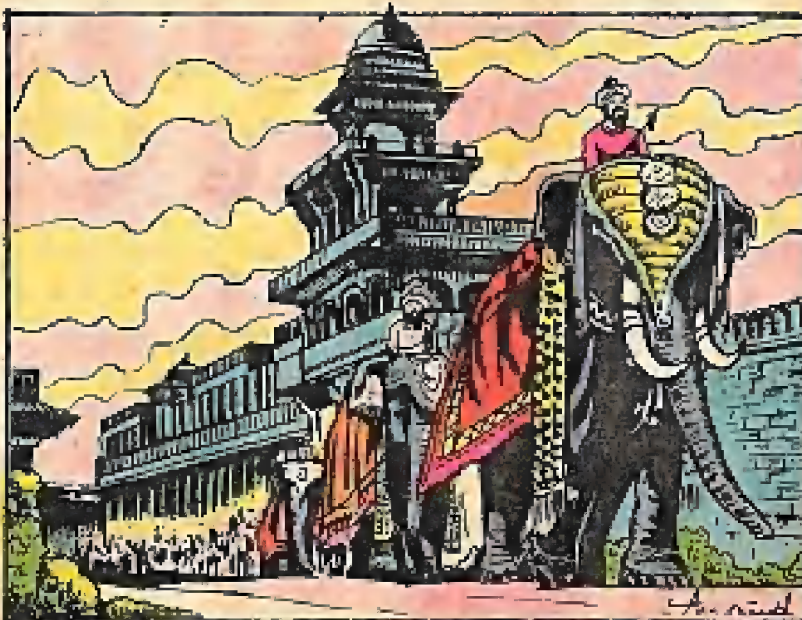






ಮಹಾ ಸಾವ್ಯೂಟದ ಅಧಿನೇತನಾದರೂ ಆಕ್ಟರ್ ಅಂಕಿಮ ದಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಾದ ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇದರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ವ್ಯಾಯವ್ಯದ ಸಂಪದಿನಲ್ಲಿ ಬೀರಬಲ್ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು. ಯುವರಾಜ ಸಲೀಂನ ಪೋಷ್ಕರಿಂದ ಆಕ್ಟರನ ಅಪ್ಪಮಿತ್ರನಾದ ಅಬುಲ್ ಫಜಲ್ ದಾರುಣವಾಗಿ ಕೊಲೆಯಾದನು. ಆ ಇಬ್ಬರ ಮರಣಗಳು ಆಕ್ಟರನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದುಃಖವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದುವು.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದ ಮೊದಲನೇ ಎಲಿಜಬೆತ್ ರಾಣಿಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಜಾನ್ ಸ್ಕಾಟಿಯ ಮುಖಂಡತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಂದು ಆಕ್ಟರನನ್ನು ಕರೆತುಕೊಂಡರು. ಈ ಮೂವರೇ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.



ಆಕ್ಟರ್ ತುಂಬಾ ಅಭಿಮಾನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಜಧಾನಿ ನಗರವಾದ ಫತೇಪುರ್ ಸಿಕ್ರೀ ನೀರಿಲ್ಲದ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಹಳ ಕಾಲ ಬೆಳಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಂತಹ ರಾಜವ್ಯಾಸಾದಗಳನ್ನು ಆಕ್ಟರನು ಬಿಡಲಾಗದೆ ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಯುವರಾಜ ಸಲೀಂನ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಿಂದ ಇನ್ನಿಷ್ಟುನೊಂದು ಹೋದ ಆಕ್ಟರ್ ೧೬೦೫ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೃತನಾದನು.





## ಬಾಗ್ದಿಯಾದ್‌ಖಾತ

ಹಿಂದೆ ಬಾಗ್ದಿಯಾದ್‌ಖಾತನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸುಲ್ತಾನ್ ಹಮೀದನಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಕುಮಾರನಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್. ಇವನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರನಾಗಿಯೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಚಿಗುರುಮೀಸೆ ಮೊಳೆತು ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ತಂದೆ ಅವನನ್ನು ಯುವರಾಜನಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಸನ್ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ, “ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಯುವರಾಜನಾಗಿ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಪ್ರಜೆಗಳ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದುಸಾರಿ ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ ತಿರುಗಾಡಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು.

ಸುಲ್ತಾನನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, “ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯರಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಮೃಗಗಳಂತಹ ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮೃಗಗಳು ಎಂಥ ವೆಂದು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಹಾಗೆ,

ಮನುಷ್ಯರು ಎಂಥವರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜತೆಯಾಗಿ, ವಜೀರನನ್ನೂ, ಕೆಲಮಂದಿ ನೌಕರರನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮವರು ನಿನ್ನೊಂದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೇನೂ ಕೆಡುಕಾಗಲಾರದು” ಎಂದನು.

ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್, ವಜೀರ ಮತ್ತು ಆಯುಧ ಪಾಣಿಗಳಾದ ಹತ್ತುಮಂದಿ ನೌಕರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟನು. ಅವರು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿನ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ, ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾಗ್ದಿಯಾದ್‌ಖಾತನ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೊಂದು ಗುಡ್ಡ ಗಾಡುಗಳ ಪ್ರಾಂತವು ತಗಲಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಇಳಿಜಾರಿನ ಸಾನುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೌಕರರು, ಯುವರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ಗುಡಾರ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು.

ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ತನ್ನ ಗುಡಾರದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವಾಗ, ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗಿದ್ದ ವಜೀರನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ದೌಡಾಯಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಕುದುರೆಯಿಂದ ಹಾರಿ ಇಳಿದು, “ಪ್ರಭೂ! ನಿಮಗೆ





ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಯಾಣದ ಬಳಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬನ್ನಿ. ಒಂದು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದನು.

"ಜಿಂಕೆಯೇ? ಎಷ್ಟು ಜಿಂಕೆ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ! ನೀವು ಹೇಳುವ ಜಿಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಥ ವಿಶೇಷವೇನಿದೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್.

"ನಾನು ಹೇಳುವ ಜಿಂಕೆ ಅಂತಿಂಥದಲ್ಲ. ಈಗ ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲೆಂದೂ ಅಂತಹುದನ್ನು ನೋಡಲಾರಿರಿ. ಇದರ ಶರೀರವು ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅರೆದು ಹಚ್ಚಿದ ಹಾಗಿದೆ, ಚಕ್ರದಂತಹ ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಇನ್ನದರ ಗೊರಸುಗಳಂತೂ, ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದ ಮಣಿಗಳ ಹಾಗೆ ಜಗಜಗ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಆಹ!" ಎಂದನು ವಜೀರ.

ಹಾಗಾದರೆ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿದನು. ವಜೀರನೂ ಕುದುರೆ ಎರಿ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದನು.

ವಜೀರನು ಅವನನ್ನು ಒಂದು ಕಣಿವೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅವನು ತೋರಿಸಿದ ಒಂದು ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಲ್ಲಿ ವಜೀರನು ವರ್ಣಿಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜಿಂಕೆ ಮೇಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಬೆರಗಾಗಿ, "ಆಹಾ! ಇದು ಕನಸೋ ನಿಜವೋ! ಈ ಜಿಂಕೆ ಇರಬೇಕಾದುದು ಕ್ರೂರವ್ಯುಗಗಳು ತಿರುಗುವ ಈ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಆರಮನೆಯ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ!" ಎಂದವನೇ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊರಟನು. ಆದರೆ ಆ ಜಿಂಕೆಯ ವೇಗವು ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಅವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಣಿವೆ ಪೂರಾ ತಿರುಗಿಸಿ, ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿತೆಂಬುದು ಕೂಡ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಕಾಣದೆಯೇ ಹೋಯಿತು.

ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಹುಡುಕಿದನು. ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ನಿರುತ್ಸಾಹದಿಂದ ತನ್ನ ಗುಡಾರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೊಂದು ತಿಥಿಲವಾದ ಕೋಟಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಬರಗಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬಳು ಯುವತಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದನು. ಅವಳು ವರ್ಣಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, "ವಿನಿದು? ಯಾರು ನೀನು? ಈ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕೆ ದುಃಖಿಸುವೆ? ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುವ ಆಗತ್ಯ ನಿನ್ನಿಗೇನು ಬಂತು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, "ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹಾಗಿನ ಮನುಷ್ಯ ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ! ನೀವು ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಿ ಅಂತ ನನಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ



ಮೂಡುದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಇರಾನ್ ದೇಶದ ರಾಜ ಕುಮಾರಿ, ವಿಳು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಗೆಲಿತಿಯ ರೊಂದಿಗೆ ನದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಮೇಘದೊಳಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಭೂತವು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಒಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಬಾಚಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು. ಅದು ಮೇಘದೊಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹಾರಿದ ಮೇಲೆ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಒಂದು ಸಿಡಿಲು ಆದರ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಡಿಯಿತು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಭೂತ ಭಗ್ಗನೆ ಉರಿದುಹೋಯಿತು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿದ್ದೆ” ಎಂದಳು.

“ಇಂತಹ ಆದ್ಭುತ ಕಥೆಯನ್ನು ಈವರೆಗೂ ಕೇಳಿಲ್ಲ, ಹೀಗೂ ನಡೆಯುವುದುಂಟೆ?” ಎಂದು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, “ಅದಿರಲಿ, ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ನಿನಗೆ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಗುಡಾರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಾಗ್ದಾದು ನಗರವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು. ಆಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ತಕ್ಕ ರಕ್ಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಗಬಹುದೇ?” ಎಂದನು.

ಯುವತಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ನನ ಹಿಂದೆ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕತ್ತಲೆ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡು ಬರತೊಡಗಿತು. ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ತನ್ನ ಗುಡಾರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಕ್ಕ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿತು. ಅವನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದನು. ಈಗ ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಆದ್ಭುತ



ಸುಂದರ ಯುವತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಘೋರ ಎತ್ತರ ಕಾರದ ಹೆಣ್ಣು ಭೂತವು ಕುಳಿತಿದ್ದಿತು. ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ನನ ಶರೀರವು ನಡುಗಿತು. ಅವನು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಸರಿದುಕೊಂಡನು.

ಭೂತವು ಅವನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, “ವಿಕೆ ಹೀಗೆ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುವಿ? ವಿನಾಯಿತು ನಿನಗೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿತು.

“ನಾನೀಗ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಲ್ಲಿರುವೆನೆಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ?” ಎಂದನು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್.

“ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದೇಶದ ಯುವರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಭಯವೇ? ಯಾವುದರಿಂದ? ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರರೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿತು ಭೂತ.

“ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದನು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್. “ನಿನಗೆ ಹೇರಳ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿವೆಯಷ್ಟೆ?”



ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರಾಗಲಾರೆಯಾ?" ಎಂದಿತು ಭೂತ.

"ಅದರಿಂದಲೂ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂದನು ಅಬ್ದುಲ್.

"ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸ ಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದುವು?" ಎಂದು ಭೂತವು ನಗುತ್ತಾ ಕೇಳಿತು.

"ಅವಾವುದೂ ಈ ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಾರವು" ಎಂದನು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್.

"ಹಾಗೇನು? ಹಾಗಾದರೆ ಯಾರು ತಾನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಂಥವರಾರೂ ಇಲ್ಲವೇನು?" ಎಂದು ಭೂತವು ಮತ್ತೆ ನೆಗಾಡಿತು.

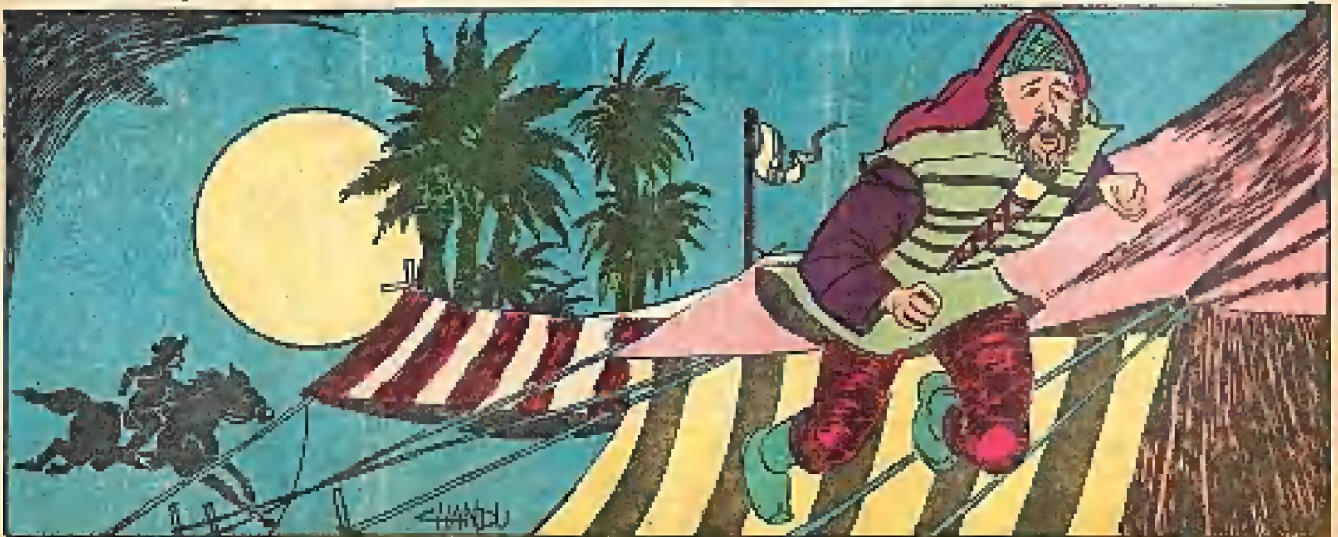
ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆದು, "ಇದ್ದಾನೆ. ದೇವರೊಬ್ಬರೇ ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂತಹ ಸಮರ್ಥರು!" ಎಂದನು. "ಹಾಗಾದರೆ ಅವನನ್ನೇಕೆ ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ?" ಎಂದಿತು ಭೂತ. ಕೂಡಲೇ ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಕೊರಳಿತ್ತಿ, "ಓ ದೇವರೇ! ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ! ರಕ್ಷಿಸಿ!" ಎಂದು ಕೂಗಿದನು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭೂತವು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದು ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನೆ ಉರಿ ಎದ್ದಿತು.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳ ಮೇಲೆ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೂದಿಯ ರಾಶಿ ಮೂತ್ರವೇ ಉಳಿದಿತ್ತು.

ಅದ್ಭುತವಾದ ಜಿಂಕೆ, ಸುಂದರ ಯುವತಿಯಾಗಿ, ಆ ಯುವತಿ ಭೂತವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಲು ಕಾರಣ, ಅದೊಂದು ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹದೊಂದು ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಇರುವ ಸಂಗತಿ ವಜೀರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಯುರಾಜನನ್ನು ಬಲಿಹೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ ವಾರಸರಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಾನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ವಜೀರನು ಎಣಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಭೂತವು ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ನನ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಅವನು ದೇವರನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆಮಾಡಿ, ತಾನು ಬೂದಿಯಾಗಿ ನಶಿಸಿ, ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿತು.

ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ವೇಗವಾಗಿ ತನ್ನ ಗುಡಾರ ವಿರುವ ಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಬದುಕಿ ಬರುವ ಅವನನ್ನು ಅಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ, ದುಷ್ಟ ನಾದ ವಜೀರ ತನಗೆ ಸಾವು ಬರುವುದೆಂದು ಅಂಜಿ, ಗುಡ್ಡಗಳ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಅನುಭವದಿಂದ ಅಬ್ದುಲ್ ಹಸನ್ ಮನುಷ್ಯರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಗ್ದಾದ್ ನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದನು.







## ನಾಡುವರ್ತನ

ಒಂದುಸಾರಿ ನಿತ್ಯಾನಂದನೆಂಬ ಸಾಧು ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕೋಮಲಪುರವೆಂಬ ಊರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ನಡು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯ ವಾಗಿತ್ತು. ನಿತ್ಯಾನಂದನಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಯಾಗಿ ನಾಲಿಗೆ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು. ಯಾವ ಜಲಾಶಯವನ್ನೂ ಕಾಣದೆ, ಒಂದು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದನು. ಗೃಹಿಣಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ ಕೂಡಲೇ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಬೇಕೆಂದು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

ಗೃಹಿಣಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ತುಂಬ ನೀರು ತಂದು ನಿತ್ಯಾನಂದನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ಮುಗಿಸಿ, ದಾಹ ತೀರದೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ನೀರು ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಗೃಹಿಣಿ ಮತ್ತೊಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಸಹಾ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ನಿತ್ಯಾನಂದನಿಗೆ ದಾಹ ತಣಿಯಿತು. ಅವನು ಆ ಗೃಹಿಣಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಕೆರೆಗಟ್ಟಿಯ ಆರಳಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು.

ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಪಸೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಳದ ನೆಲವು ಒಣಗಿ ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆರಳಿ ಮರದ ಎಲೆಗಳು ಕೂಡಾ ವಿರಳವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದುವು. ನೆಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಗಾಳಿಗೆ ಉದಾರಿದ ಎಲೆಗಳು ಒಣಗಿ ದರಲೆ ಯಾಗಿದ್ದುವು. ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ದರಲೆಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಕೆರೆ ಪೂರಾ ದರಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

ದೇಶ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ಅಂದಿನ ವರೆಗೂ ನಿತ್ಯಾನಂದನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳೂ ಒಹಳ ಆದರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿ ಆತಿಥ್ಯ ವಿತ್ತಿದ್ದರು. ಕೋಮಲಪುರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ತಪ್ಪದೆ ಅಂತಹ ಆತಿಥ್ಯವೇ ದೊರಕುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಸಹ, ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಾತಾಡಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಿತ್ಯಾನಂದನು ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತನ್ನೊಂದಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹಸಿವೆ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲಿಯೋ





ಮಲಗಿ ಬೆಳಗಾದ ಕೊಡಲೇ, ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಗುಡ್ಡದಾಚೆಗಿರುವ ಕಾಂಚನಪುರವೆಂಬ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟನು.

ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿದಾನಂದನೆಂಬ ಸಾಧು ಇದಿರಾಗಿ ಬರುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದನು.

ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮಾತಾಡಿಸಿ ಪರಿಚಯವಾಡಿಕೊಂಡರು. ಚಿದಾನಂದನು ಕೋಮಲ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನೆಂದು ತಿಳಿದು, ನಿತ್ಯಾನಂದನು ಅವನನ್ನು ಮೋಡಿ ಹೀಗೆಂದನು :

“ನೀವು ಆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಗೆ ಬೀಳುವಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ನಮ್ಮಂತಹ ಸಾಧು ಸಖ್ಯಾಸಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಗೌರವವಿಲ್ಲ; ಆದರಣೆಯೂ ದೊರಕದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ನೀವು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾರೂ ತಾವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾರರು. ನನ್ನ ಅನುಭವದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ”.

ನಿತ್ಯಾನಂದನು ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಚಿದಾನಂದನು “ನಮ್ಮಂಥವರು ಅಂತಹ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲ.” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಕೋಮಲ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಯಾವ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೂ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೂ ಒಳಗಾಗದೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಳೆ ದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ಇದ್ದನು. ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಂಚನಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಂಪಾವದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸಾಧುಗಳೂ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೋಡಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು.

“ಆ ದಿನ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ನೀವು ಕೋಮಲ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದಿರಷ್ಟೆ ? ಇಷ್ಟು ದಿನ ಹೇಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ನಿಮ್ಮ ತಾಳ್ಮೆ ದೊಡ್ಡದೇ ! ಅಲ್ಲಿ ಅತಿಥ್ಯವೇನೂ ದೊರಕದೆ ನೀವು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ ಅಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದು ನಿತ್ಯಾನಂದನು ಅಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಚಿದಾನಂದನನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

“ಹಾಗೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅತಿಥ್ಯ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದ ಆದರಣೆಯನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಮರೆಯಲಾರೆ !” ಎಂದನು ಚಿದಾನಂದ.

“ಹಾಗೇನು ! ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಏನೋ ಪಾಪಮಾಡಿರಬೇಕು !” ಎಂದು ನಿತ್ಯಾನಂದನು ಅಶ್ವರ್ಯಪಟ್ಟನು.

“ಕೋಮಲಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಆ ಊರಿನ ಕೆರೆಗೆಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿಂದಾಗಿಯೇ ಹೋಗಬೇಕಷ್ಟೆ ? ಕೆರೆ ಪೂರ್ತಿ ಒಣಗಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಕೂಡಾ ನೋಡಿದ್ದೀರಿ ಹೌದಾ ? ಆಗ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ವಿಚಾರವೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಚಿದಾನಂದ.



“ಹೌದು, ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಅತಿಥಿ ನೀಡದೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ?” ಎಂದನು ನಿತ್ಯಾನಂದ.

“ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವೇ ಇದೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹೋದ ಕೆರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ನೀರು ಕೇಳಿ ಕುಡಿದಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡು ತಂಬಿಗೆ!” ಎಂದನು ಚಿದಾನಂದ.

“ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಲಿ? ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗಿತ್ತು. ಬಹಳ ದೂರದಿಂದ ನಡೆದು ನಾಲಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ನಾನಾಗಿ ನೀರು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ” ಎಂದನು ನಿತ್ಯಾನಂದ.

“ಅದು ನೀನು ಅನ್ನಿ. ಆದರೆ ಆ ಊರಿನವರಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ನೀರಿನ ಕೊರತೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ತರಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹೋಗಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮಂಥ ಸಾಧು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಂದಲೇ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳು ಬರಲು ಕಾರಣ. ನಾವು ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಏನಾದರೂ ದಾರಿ ಕೋರಿಸುವೆವೆಂತಲೇ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಾವು ಅವರ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರ

ಗಳೇನೂ ಅಲ್ಲವಷ್ಟೆ?” ಎಂದನು ಚಿದಾನಂದ. “ಆದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸರಿಯೇ. ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೇನು ದಾರಿ ಕೋರಿಸಿದಿರಿ? ನಿಮಗೆ ಅಷ್ಟು ಅದರಣೆ ಕೋರಿಸಲು ಏನಾಯಿತು?” ಎಂದು ನಿತ್ಯಾನಂದನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

“ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಕಮಂಡಲುವಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ನೀರು ತುಂಬಿಸಿ ಕೊಂಡೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕೋಮಲವುರದ ಸವಿವಾಪವಿದ್ದ ಗುಡ್ಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ, ಕಲ್ಲುಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ನೀರ ಒರತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದೆ. ಆ ಸಂಗತಿ ಯನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಅವರಿಗೇ ಆ ಒರತೆಯ ಧಾರೆಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಲುವೆ ತೋಡಿ, ಒಣಗಿಹೋದ ತಮ್ಮ ಕೆರೆಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡರು.” ಎಂದನು ಚಿದಾನಂದ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ.

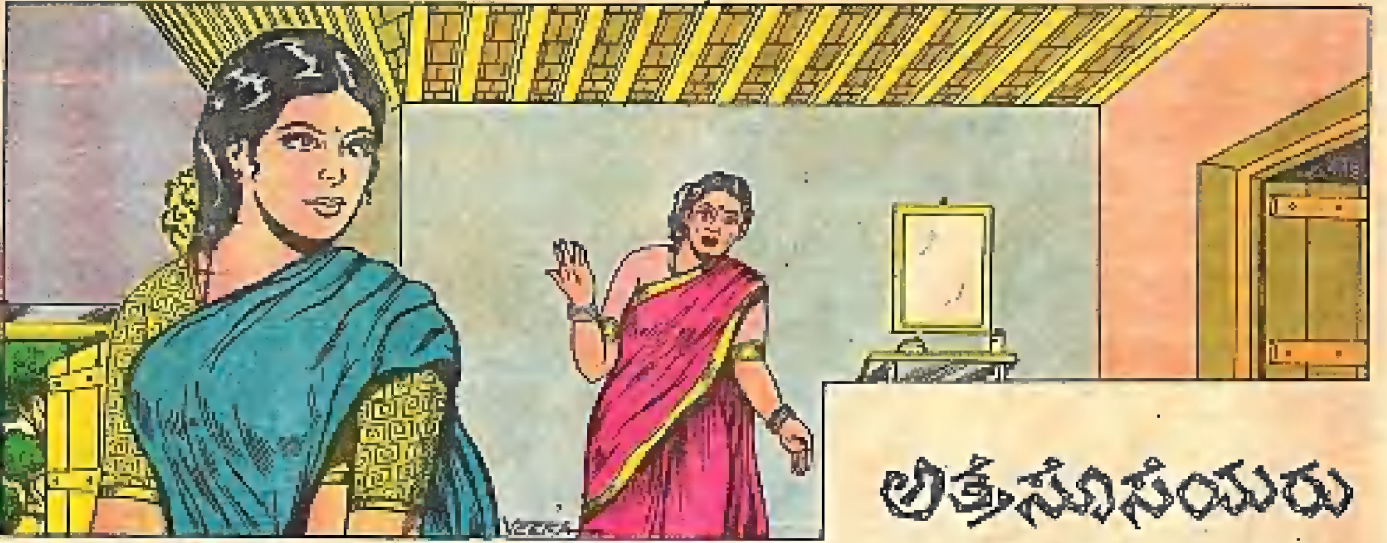
ನಿತ್ಯಾನಂದನು ತಲೆವಾಗಿ ಚಿದಾನಂದನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, “ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ದೇಶಾಟನೆ ಮಾಡುವ ನನಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಧುಗಳ ವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಾವು ಸರ್ವಸಂಗ ತ್ಯಜಿಸಿದರೂ ಜನ ಸಂಪರ್ಕ ತ್ಯಜಿಸಿಲ್ಲ” ಎಂದನು.



700

132  
132  
264  
18  
264  
18  
18  
300  
400  
700





## ಲಿತ್ಸಸೂಸಯರು

ರಂಗಪುರವೆಂಬಲ್ಲಿ ಸೀತಾಪತಿ ಮತ್ತು ಅನಸೂಯಾ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಗಿರಿಧರ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಗಿರಿಧರನಿಗೆ ರಂಗಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬ ಸಾಹುಕಾರನ ಹತ್ತಿರ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರಕಿತು. ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ನಗರದೊಳಗೆ ಒಂದು ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಕನಾಗಿಯೂ ನಟ ನಾಗಿಯೂ ದೊಡ್ಡ ಸಂಬಳದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ದೊರಕಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರತೊಡಗಿದನು.

ಗಿರಿಧರನಿಗೆ ಸುಮತಿಯೊಂದಿಗೂ, ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಂದಿಗೂ ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕುಟುಂಬದ ಹುಡುಗಿಯ ರಾಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಗಂದಿರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಬಾಧ್ಯತೆ ತೀರಿದಂತೆ ಅನಸೂಯಾ ಸೀತಾಪತಿಯರಿಗೆ ಹಗುರನಿಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಅವರು ಗಿರಿಧರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ನಾರಾಯಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾ ಬಂದರು.

ಅವರು ಗಿರಿಧರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಒಂದು ದಿನ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದಿರುವುದೆಂದು ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿಯಿತು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಅನಸೂಯೆ ಸೊಸೆ ಸುಮತಿಯೊಂದಿಗೆ, “ಅದೇನೋ ಪಾಪ, ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ನಗರದ ಗಾಳಿ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ? ಆಗಾಗ ಹೀಗೆಯೇ ಅವನ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಂದರೆ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವ ಗಿರಿಧರ ಬಲು ಗಟ್ಟಿಗ. ಧೈರ್ಯವೂ ಗಿರಿಧರನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ನಾನೊಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ, ಹತ್ತಿರವಿದ್ದು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಗುಣವಾಗುವವರೆಗೂ ಇದ್ದು ಬರುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸುಮತಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಗಿರಿಧರನೊಂದಿಗೆ, “ನೋಡಿದಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ಪಕ್ಷಪಾತ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಗಿದೆ ಅಂತ? ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧಂಡಿಯಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ತಾನೇ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಭಿಮಾನ? ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಜ್ವರ ಬಂತು ಅಂತ ಸುದ್ದಿ ಬಂದದ್ದೇ ತಡ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿದರು, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟು ಅಭಿಮಾನವಿದೆಯೇ ಅತ್ತೆಗೆ? ಮೊದಲು ಅವರೂ ಮಾವಯ್ಯನೂ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ



ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಿಮಗೆ ಜ್ವರ ಬಂತಷ್ಟೆ? ಆ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದೂ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು.

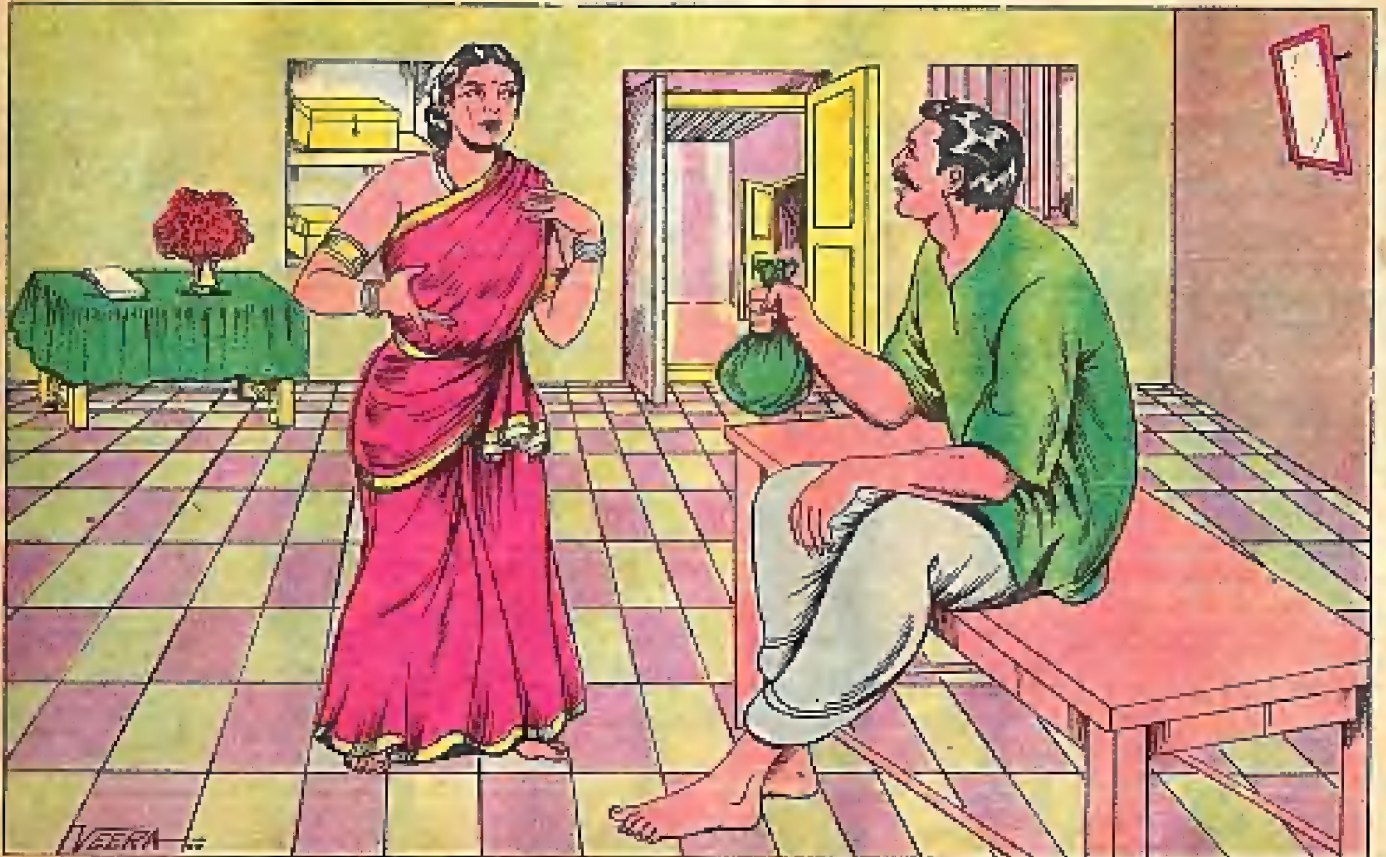
ಗಿರಿಧರನು ಅದಕ್ಕೇನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೂಂ ಹೂಂ ಎಂದು ತಲೆ ಮಾತ್ರ ಅಡಿಸಿದನು.

ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಅನಸೂಯೆ ನಗರ ದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು, ಸೊಸೆಯೊಂದಿಗೆ, “ಸುಮತೀ, ಅಂದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ನಾರಾಯಣ ಮೂರು ದಿನ ಬಂದ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವನಿಗಿಂತ ಮೇಲೆ ಹೆದರುವವಳು. ನಾನು ಹತ್ತಿರವಿದ್ದು ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಧ್ವ ಕುಡಿಸಿ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದೆ. ಪೂರ್ತಿ ಗುಣವಾಗುವ ವರೆಗೂ ಇದ್ದು ಬಂದೆನಮ್ಮ.” ಎಂದಳು.

ಸುಮತಿ ತನಗೆ ಬಂದ ಕೋಪವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರಗೊಡದೆ, “ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಬಂದಿರಿ ಅತ್ತೇ” ಎಂದಳು.

ಆ ಮೇಲೆ ಎಂಟು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಅನಸೂಯೆಯ ತಮ್ಮ ಅರವಿಂದನೆಂಬವನು ರಂಗ ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ದೂರದ ಒಂದು ಕುಗ್ರಾಮ ದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನಾಗಿದ್ದನು. ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ಮಳೆಯೇ ಬಾರದೆ ಅವನ ಬೆಳೆ ಪೂರಾ ಒಣಗಿ ಹಾಳಾಯಿತು. ಅನಸೂಯೆ ತನ್ನ ಬಂಗಾರದ ನಗಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಳು.

ಈ ಸಾರಿ ಅರವಿಂದನು ಬಂದು ಆ ಹಣದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಅನಸೂಯೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು, “ಅಕ್ಕಾ, ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರದಿಂದ ಮತ್ತೆ ವ್ಯವಸಾಯ ದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೇಲೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ವಾಯಿತು. ಈಗ ನನಗೇನೂ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಪೈರು ಗಳೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳು ಹೋದುವು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎರಡು ದಿನಗಳಿದ್ದು ಹೊರಟು ಹೋದನು.





ತಮ್ಮನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅನಸೂಯಕ್ಕೆ ಸುಮತಿಯನ್ನು ಕರೆದು, "ಇಹೋಮ್ಮ, ಈ ವರುಷಿ ನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಗಟು ಎಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ? ದೊಡ್ಡವನು ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೈ ತುಂಬಾ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಿಸಿದರೆ ಗಿರಿಧರನ ಸಂಪಾದನೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ, ಅರವಿಂದನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದ ಈ ವಾಲ್ಟು ಸಾವಿರ ನೀನೇ ತೆಗೆದುಕೋ. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ನಗ ಮಾಡಿಸಿಕೋ" ಎಂದು ಆ ಹಣದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಸುಮತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು.

ಅತ್ತೆಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸುಮತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅನಂದಬಾವದಿಂದ ತುಂಬಿದುವು. ಅದು ಕೆಳಗೆ ಬೊಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿರಲು ಅತ್ತೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಗಿರಿಧರನು, "ಸುಮತೀ, ಅಮ್ಮ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ನೆನಪಿವೆಯೇ? ಅವಳಿಗೆ ವಕ್ಷಪಾತದ ಬುದ್ಧಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀ. ಆಗ ನಾನೇನೂ ಮಾತಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆನು, ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನಾನೂ ನಾರಾಯಣನೂ ಒಂದೇ.

ಯಾರು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವರೋ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನಿಂದಾದಷ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಎಂಥವನೋನು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಅರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಣ್ಣ ಯಾವ ಚಿಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅವನಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬುದು ಅಮ್ಮನನ್ನು ನೋಯಿಸುತ್ತಿದೆ" ಎಂದನು.

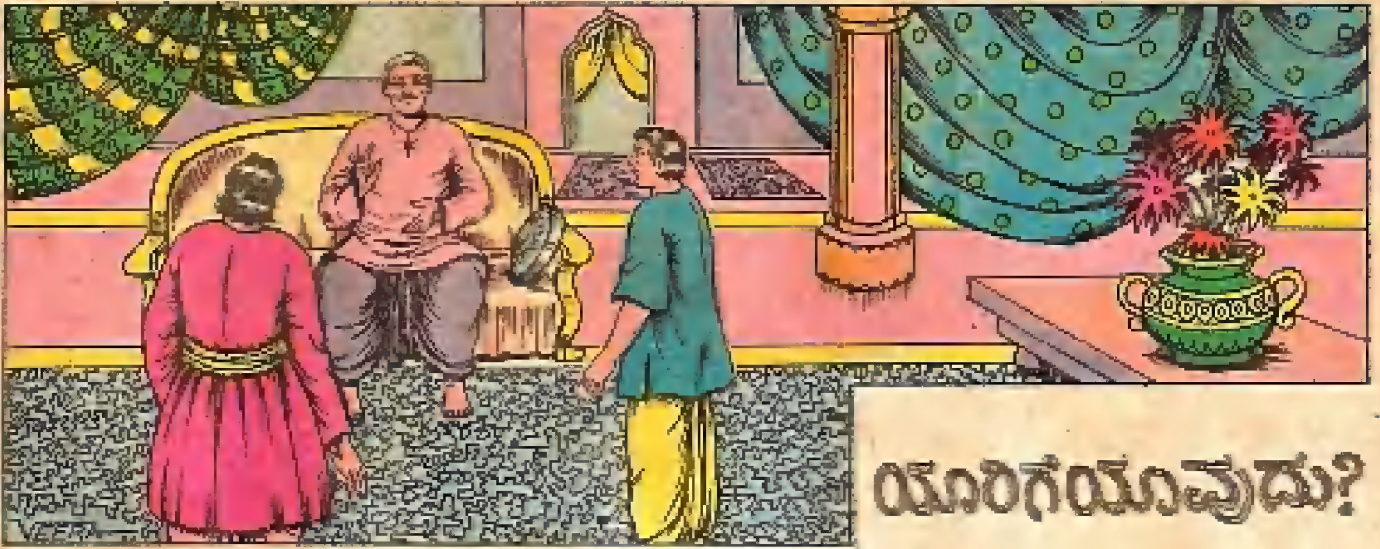
ಸುಮತಿ ಮುಖವನ್ನು ಬಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, "ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನಿಜವೇ ಅಂದ್ರೆ! ಅತ್ತೆಯ ಮನಸ್ಸು ಎಂತಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟು ದಿನ ಹಿಡಿಯಿತು. ನಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಪಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿರುವವರಾದುದರಿಂದ ಕಷ್ಟವೇನೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಗರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಮಿಷುಗಳು ಹೆಚ್ಚೇ. ಅತ್ತೆಯವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಈ ವಾಲ್ಟು ಸಾವಿರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೂ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಮೈದುನನಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾದೀತು, ಅಲ್ಲವೇ?" ಎಂದಳು.

ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಗಿರಿಧರನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

"ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿದರಾಯಿತು. ನೀನೇ ಹೋಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಸಹಾನ ಸಂತೋಷವಾದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದನು ಗಿರಿಧರ.







## ಯೂರಿಗೆಯುವುದು?

ಧಾರಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಚಿತ್ತನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಧನಿಕ ವಿದ್ವಾನ್. ಆತನಿಗೆ ಮೂರು ಎಕರೆ ಹೊಲ ಗಡ್ಡೆ ಗಳಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಪಾಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಇದ್ದಿತು. ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರ ರಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು ಶ್ರೀಮುಖಿ. ಎರಡನೆಯವನ ಹೆಸರು ಬಹುಮುಖಿ. ವಜ್ರಚಿತ್ತನು ಈ ಮಕ್ಕಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅತ್ತ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ, ಇತ್ತ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಧವ್ಯದ್ದಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಪಾಲ್ಕೈದು ತಲೆಮಾರಿನವರೇ ಕುಳಿತು ಕಿಂದರೂ ಕರಗದಷ್ಟು ಆಸ್ತಿ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಚಿತ್ತನ ಮನಸ್ಸು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿತು. ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪರಮಶಿವಪ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಧುಕ್ಕೊಂಡು ಕಾಳಿದ ಜೀವಿತವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಒಂದು ದಿನ ವಜ್ರಚಿತ್ತನು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಮಗಂದಿರನ್ನೂ ಕರೆದು ತನ್ನ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಮುಖಿಗೂ, ಬಹುಮುಖಿಗೂ ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದಿತು. ತಂದೆ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾರದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ

ನೆಂದ ಮಾತು ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತಂದೆಯ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅವರಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಚಿತ್ತನಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದಿರಾಯಿತು. ವ್ಯವಸಾಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ ಗಳು ಮುಖ್ಯ ಸೊತ್ತುಗಳು. ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರೇನೋ ನಿಜ. ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಹನೆಯೂ, ಹಟವೂ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ನೈಪುಣ್ಯತೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅಪಾಯೋಗ ವಾಗದು. ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಬಾಕಾಕವನ್ನೂ, ಶಾಂತತೆಯೂ ಸೌಮ್ಯ ಮಾತುಗಳೂ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಅಪಾಯೋಗವಾಗದು.

ವಜ್ರಚಿತ್ತನು ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕರೆದು ಅವರ ಕೈಗೆ ಒಂದೊಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, "ಇದರಿಂದ ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಮಗಿಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ" ಎಂದನು.



ಶ್ರೀಮುಖನು ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. “ಇದು ನಡೆಯದ ನಾಣ್ಯ. ಇಂತಹ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದರೆ ಹೇಗೆ? ಸಂತೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಅಂತಹ ಮೂಢರೇನಲ್ಲ. ಕಳ್ಳ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ನನಗೆ ಅವಮಾನವಾದರೂ ಆದೀತು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಸಿ ಒಗೆದನು.

ಬಹುಮುಖನು ತನ್ನ ಕೈಗೆ ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದೂ ನಕಲಿ ನಾಣ್ಯವೇ. ಅದನ್ನು ಅವನು ತಂದೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಡುತ್ತ. “ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ದೊರೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚಿಲ್ಲರೆಯಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ವಜ್ರಚಿತ್ತನು ಮಗನನ್ನು ಮುಗುಳು ನಗುವಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತ. “ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇದು” ಎಂದನು.

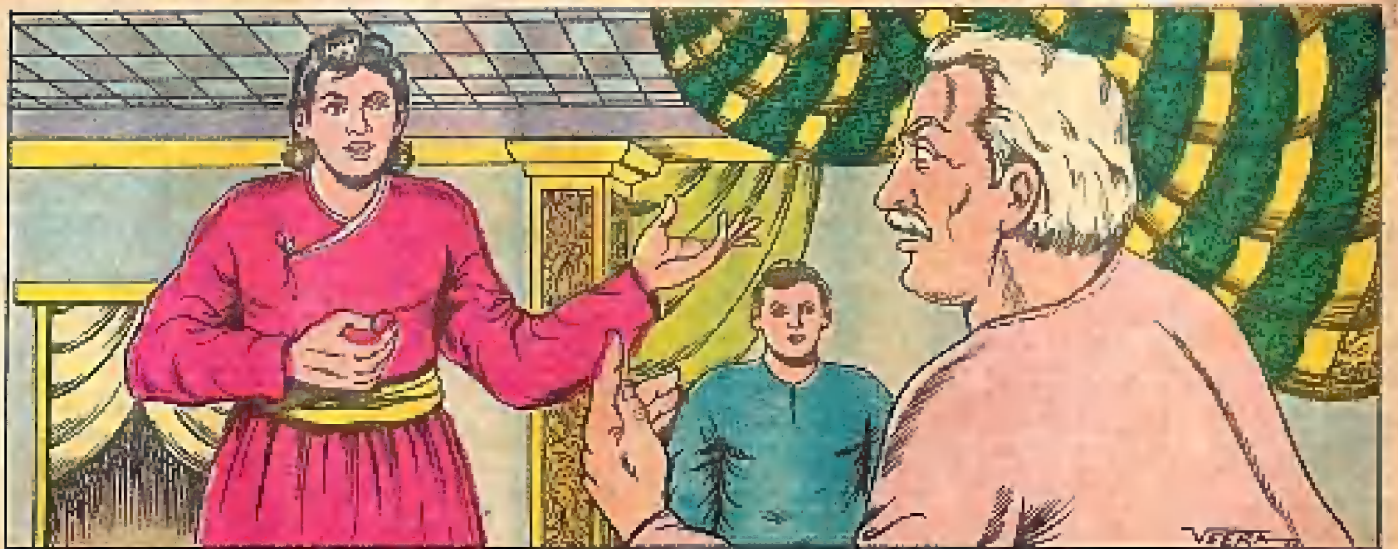
ಅವರಬ್ಬರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ, “ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಏನು ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಅಪ್ಪಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಶ್ರೀಮುಖನಿಗೆ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳನ್ನೂ, ಬಹು ಮುಖನಿಗೆ ನಗಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.” ಎಂದನು ವಜ್ರಚಿತ್ತ.

ಹಾಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು.

ವಜ್ರಚಿತ್ತನು ಹೀಗೆಂದನು:

ವ್ಯವಸಾಯದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೇಲೂ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳ ಮೇಲೂ ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ದುರುಸಾಗಿ, ತುಸು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತಹ ಗುಣವಿರಬೇಕು. ನಗಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಕತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೂಡುವಂತಹ ಚಾತುರ್ಯ ವಿರಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನುದಾರರೂ, ರಾಜವಂಶದವರೂ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ತರಗತಿಯವರು ಗಿರಾಕಿಗಳಾಗಿ ಬರುವರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಯುಕ್ತಿ ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳು ಬೇಕು. ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ನಾಣ್ಯವು ನಡೆಯಲಾರದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಕೋಪದ ದುರುಸು ತೋರಿಸಿದನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಯುಕ್ತಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಚಿಲ್ಲರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿದನು. ನಿಮ್ಮ ಈ ಪ್ರವರ್ತನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಶ್ರೀಮುಖನಿಗೆ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳನ್ನೂ, ಬಹುಮುಖನಿಗೆ ನಗಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದೇನೆ.” ತಂದೆಯ ನಿರ್ಣಯವು ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸರಿಯೆಂದೇ ತೋರಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.







ಉನ್ನತ್ತರಾದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ದೂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಬಿದ್ದ ಜಮದಗ್ನಿ ಚಲನವಿಲ್ಲದೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ರೇಣುಕಾದೇವಿ ಗಂಡನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಪರಶುರಾಮನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ದಾಗ ತಾಯಿಯ ರೋದನಾ ಧ್ವನಿ ಅವನ ಕಿವಿ ಗಳನ್ನು ಸೇರಿತು.

ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಪರಶು ರಾಮನು ತನ್ನ ಪರಶುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಝಳಪಿ ಸುತ್ತ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡದೆಯೇ ಮಾಹಿಷ್ಮತಿ ನಗರದ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದನು.

ಆಗ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬರುತ್ತ ಜಮದಗ್ನಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅವನು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ರೇಣುಕೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಜಮದಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತನ್ನ ಯೋಗ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬದುಕುವಂತೆ

ಮಾಡಿದನು. ರೇಣುಕೆ ಸಂತೋಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳಿಂದ ಭೃಗುವಿನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಆನಂದವಾಪ್ಯ ಸುರಿಸಿ ತೊಳೆದಳು.

ಅಲ್ಲಿ ಮಾಹಿಷ್ಮತಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಧೇನು, ತಾವು ಕೇಳುವುದನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಸೈನಿಕರು ಅವನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತ ತಿವಿಯುತ್ತ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪರಶುರಾಮನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ರುದ್ರನಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನ ರೌದ್ರಾಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಪರಶುರಾಮನು ಧೇನುವನ್ನು ತಡವಿ, ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ ತಟ್ಟಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಧೇನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹುಂಗುಡುತ್ತಾ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು.

“ಓ ರಾಜಾಧಮಾ ! ಸಂರಕ್ಷಕನಾಗಿರಬೇಕಾದ ರಾಜನು ದುಷ್ಟನಾದಾಗ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಮನೆಯೊಳಗಿನಿಂದ ಬಾರೋ ಹೊರಗೆ !”





ಎಂದು ಪರಶುರಾಮನು ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕೂಗಿದನು, ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ.

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನು ಮೊದಲು ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಾಧಾರಣ ಮುನಿಕುಮಾರನೆಂದು ಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಅವನ ಕರ್ತೃತ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನೂ, ಕೋಪೋದ್ರೇಕವನ್ನೂ ರಭಸವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಾವಿರ ಕೈಗಳನ್ನು ಬರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿವರು ನಿಂತನು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧವು ತೊಡಗಿತು.

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪರಶುರಾಮನು ತನ್ನ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಛಿದ್ರ ಛಿದ್ರ ಮಾಡಿ ಹಾರಿಸಿದನು. ಅವನ ಸಾವಿರ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವ ಹಾಗೆ ಕಡಿದು ಹಾಕಿದನು. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನು ಬರಿ ಮುಂಡದೊಂದಿಗೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಶಾಪವಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸುದರ್ಶನನೆಂಬುದು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಪರಶು

ರಾಮನು ವಿಷ್ಣುವೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾದನು.

ಪರಶುರಾಮನು ತನ್ನ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಂದೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ತಾನು ಮಾಡಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಮದಗ್ನಿ "ಅಹ್ಹಾ, ನೀನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಮುನಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ತಕ್ಕ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದನು.

"ತಂದೆಯೇ, ರಾಜನಾದವನು ಅಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಅರ್ಹತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪನೆಯಾದುದರಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಯೇ ಹೊರತು, ಅದು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನು.

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿಗೆ ಸಾವಿರಮಂದಿ ಕುಮಾರರಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೈಹಯಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದ ಪರಶುರಾಮನ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜಮದಗ್ನಿಯ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ದಾಳಿ ಇಟ್ಟರು.

ಆಗ ಜಮದಗ್ನಿ ತಪಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ರೇಣುಕಾ ದೇವಿ, ಹೆದರಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ರಾಮನನ್ನು ಹಾಕಾ ಎಂದು ಕೊರಳೆತ್ತಿ ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಕರೆದಳು.

ಹೈಹಯರು ಜಮದಗ್ನಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಕಡಿದು ಬಿಟ್ಟರು. ರೇಣುಕೆ ಗಂಡನ ಮುಂಡದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ "ರಾಮಾ ರಾಮಾ" ಎಂದು ಕೂಗಿ ಮೂರ್ಛೆ ಹೊಂದಳು.



ಜಮದಗ್ನಿಯ ತಲೆ ಮುಂಡದಿಂದ ಹಾರಿ ದೂರ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಿ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡಿತು. ರಾಜಪುತ್ರರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಉರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡರು. ಗಂಡನ ಮುಂಡದೊಂದಿಗೆ ರೇಣುಕೆಯೂ ಸುಟ್ಟು ಹೋದಳು.

ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪರಶು ರಾಮನಿಗೆ ಧ್ಯಾನ ಭಂಗವಾಯಿತು. ತಾಯಿಯ ಕರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ಅವನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಮೋಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಡುಕಿನ ಆಲೆಗಳು ಏಳುತ್ತಿರಲು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಆಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ, ಆಶ್ರಮವು ಉರಿಯುತ್ತಾ ಇದ್ದಿತು. ತಂದೆತಾಯಿಯರು ಮಸಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಉರಿಯನ್ನು ಅರಿಸಲು ಬರುವ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುಲಿನ ಆಶ್ರಮ ವಾಸಿಗಳನ್ನು ಹೈಹಯ ಸೈನಿಕರು ಅಮಾನುಷವಾಗಿ ಚಿತ್ರವಧೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಪರಶುರಾಮನಿಗೆ ಬಂದ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಮೇರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪರಶುವನ್ನು ತನಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಸಿದ ಶಿವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಆ ಪರಶುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಹಾರೌದ್ರ ಜ್ವಾಲೆಯಾಗಿ ಉರಿದಿದ್ದನು. ಮುಳ್ಳಿನ ಪೊದೆಗಳನ್ನು ತರಿದು ಒಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ಹದ್ದಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಹತಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಹೈಹಯ ಸೈನಿಕರೊಬ್ಬರೂ ಬದುಕಿ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಲಿನ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಜಮದಗ್ನಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತನ್ನ ಎದೆಗೆ ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು, "ಅಪ್ಪಾ ! ಕಣ್ಣೀರು ಕೂಡಾ ಬಾರದಂತೆ ನನ್ನ ಗುಂಡಿಗೆ ಉರಿಯುತ್ತಾ ಇದೆ. ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ರಕ್ತದ ಮಾಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಪರಶುರಾಮನು,



ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಲಾಗ್ರದ ಮೇಲೆ ವಿರಿ ನಿಂತು ಪರಶುವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ, "ಈ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ರಾಜನೊಬ್ಬನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ದುಷ್ಟ ರಾಜರ ತಲೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಈ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಉರುಳುತ್ತವೆ." ಎಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಗರ್ಜನೆಗಳು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿದುವು. ಅವನ ಭೀಷಣ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿಗಳು ಓಡಿ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತ ಮಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಭೃಗುಮಹರ್ಷಿ, "ಕಂದಾ, ದುಷ್ಟರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಭಗವಂತನಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಧುಸಜ್ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಅವನ ಹೊಣೆ. ನೀನು ಶಾಂತನಾಗಿರಬೇಕಪ್ಪಾ" ಎಂದನು.

"ಆ ಭಗವಂತನು ಆಗಿಂದಿಂದ ಉದರಿ ಬರುವವನಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಮಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರ





ನಡುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹವನು ನಾನೇ ಎಂದು ಪಿತಾಮಹರೇಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಾಂತ ಮಚನಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಲಾರವು!” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನು ನಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಮಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತನು.

ಶಿವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ಶಾಂತ ಪಡಿಸಲು ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಪರಶುರಾಮನು, “ಮಹಾದೇವಾ! ಅದಕ್ಕಲ್ಲ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ್ದು. ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವೆಯೂ ಕಷ್ಟ ಲಾರದು. ಲಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ನೆರವೇರಲು ಬೇಕಾಗುವ ಬಲವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು” ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿದನು.

ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದೊಂದು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು,

“ಇದು ಭಾರ್ಗವಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ಕಾರಣ ಜನ್ಮದವನು. ಅವತಾರ ಮೂರ್ತಿ. ಹೋಗು. ನಿನಗೆ ಯಾವ ತಡೆಯೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದನು.

ಪರಶುರಾಮನು, ಗೋಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪವಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ಕವಚವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಅಂಶವನ್ನು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವಾಪಸು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

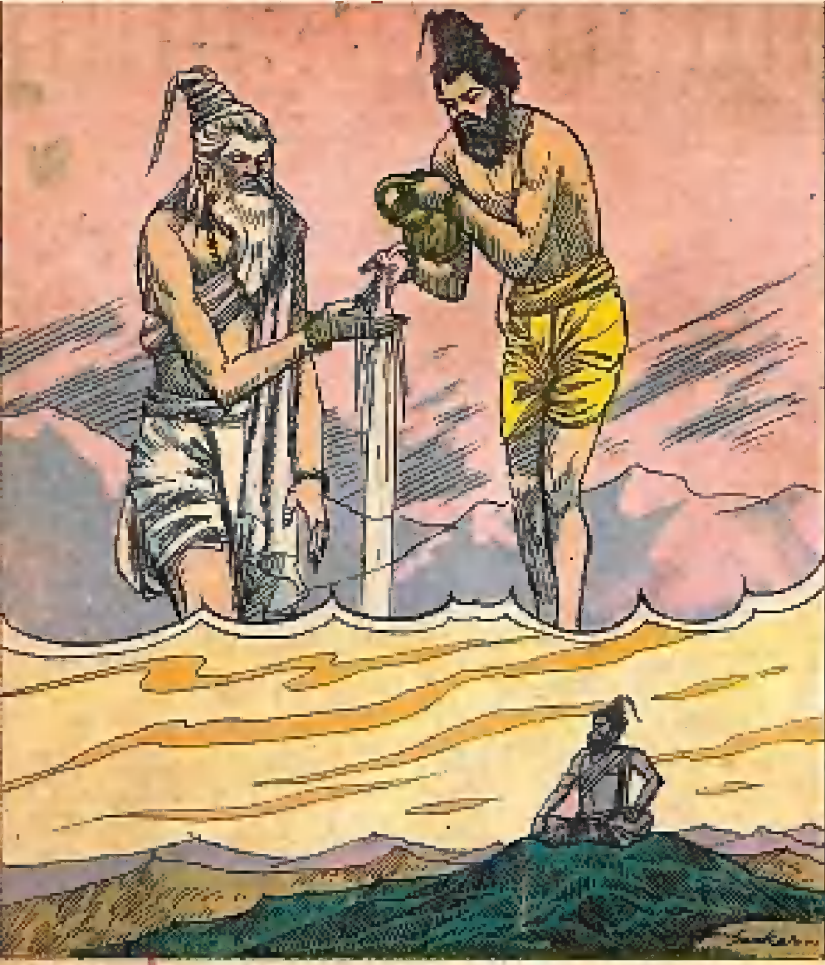
ಇಷ್ಟು ಬಲಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ, ಪರಶುರಾಮನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮೇಲೆ ಮುಗಿಬೀಳ ತೊಡಗಿದನು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಗ ರಾಜರೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿ ಬದಲ ದುಷ್ಟರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ದುಷ್ಟರಿಪಾಲನೆ ಯಲ್ಲಿ ನೆರಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿದರು. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಕುಮಾರರೆಲ್ಲಾ ಪರಶುರಾಮನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದರು. ಪರಶುರಾಮನು ಅ ನಗರದ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿ ಸಿದನು. ಪರಶುರಾಮನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀ ನಗರವು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಉರಿಯುತ್ತಾ ನಾಮ ರೂಪಗಳಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು.

ಓಡಿದರೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಪರಶುರಾಮ. ಕಾರ್ತ ವೀರ್ಯನ ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಕುಮಾರರೂ, ಜೈಹಯ ವಂಶದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ, ಇತರ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜರೂ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿ ತಮ್ಮಿದಿರು ಮಿಂದ ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ಇದಿರಿಸಿದರು. ಬಲಿಶಕು ಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕಿದ ಹಾಗೆ ಪರಶುರಾಮನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತರಿದು ಹಾಕಿ, ಅವರ ರಕ್ತಗಳನ್ನು ಐದು ಮಡುಗಳ ತುಂಬಾ ತುಂಬಿಸಿದನು. ಜಮ









ದಗ್ಗಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಪಿತೃತರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಪರಶುರಾಮನು ಆ ತಲೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಜರುಗಿಸಿದನು.

ಶಮಂತ ಪಂಚಕವೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಆ ಐದು ರಕ್ತದ ಮಡುಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶವೇ, ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಖ್ಯಾತ ವಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರದೇಶವು ಮತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಓಯಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದು ರಕ್ತದ ನೆರೆಯೇ ಪ್ರವಹಿಸಿತು.

ಪರಶುರಾಮನು ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಶುಚಿಭೂತ ನಾಗಿ ತಂದೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಂಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ತನ್ನ ಚಪ್ಪಗೊಡಲಿಗೆ ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮಾತೆಯರು ವಂಶಾಂಕುರಗಳಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಂತೆಯರ ಹಾಗೆ ವೇಷ

ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುತ್ರರ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಕೆಲವಾರು ತಲೆಗಳು ತಪ್ಪಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಪರಶುರಾಮನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಂಬವರಾರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಂಹಾರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಂದ ಅವನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜರನ್ನೂ ಕೊಂದಂದರಿಂದ ಪರಶುರಾಮನು ತನ್ನ ಅಧೀನವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಶ್ಯಪನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರ ತೀರದ ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಕುಳಿತನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಮಾರರಿಗೆಲ್ಲಾ, ಕಶ್ಯಪ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪರಶುರಾಮನು ಕೊಟ್ಟ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳು ವಿರ್ಭಟ್ಟುವು. ರಾಜವಂಶಗಳೂ ತಲೆ ಎತ್ತಿದುವು. ಅಂತಹ ರಾಜವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ಸಂತತಿಗೆ ಸೇರಿದ ರಘು ಮಹಾರಾಜನು ರಘುವಂಶಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದನು.

ಈ ರಘುವಂಶದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ದತರಥ ಮಹಾರಾಜನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಗಿ ರಾಮಾನಂದವನ್ನೆತ್ತಿ ಆದರ್ಶ ಮಾನವನೆನಿಸಿದನು. ಮಾನವತ್ವದ ಅಚರಣೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಮನೇ ಉದಾಹರಣೆ. ರಾಮನಿಂದ ದೊಡ್ಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರ ವಾಯಿತು. ಅವನ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಪಾಲನಾ ವಿಧಾನವು ರಾಮರಾಜ್ಯವೆಂದು ಅಜರಾಮರವಾಯಿತು. ರಾಜನಾದವನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಂತಹ ತ್ಯಾಗವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ರಾಮನು ನಿರೂಪಿಸಿದನು.



“ದಶಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಳನೆಯದಾದ ರಾಮನು  
ವತಾರವು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ  
ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಂದಿತು.”  
ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಸೂತಪುರಾಣಿಕನು ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು  
ಹೇಳಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದನು :

ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ  
ವತರಾದ ಮೇಲೆ, ಎರಡನೇ ಸಾರಿಯ ರಾಕ್ಷಸ  
ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ರಾವಣ ಮತ್ತು ಕುಂಭಕರ್ಣರಾಗಿ  
ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಲೋಕಭಯಂಕರರಾಗಿ  
ವಿಜೃಂಭಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ರಾವಣಾಸುರನು ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ,  
ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ, ದೇವ, ಯಕ್ಷ, ಗಂಧರ್ವ ಮೊದಲಾದ  
ಯಾರಿಂದಲೂ ತನಗೆ ಹಾನಿಯಾಗದಂತೆ  
ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದಿದ್ದನು. ಮಾನವ ಮಾತ್ರರು  
ತನ್ನನ್ನೇನೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲವೆಂಬ ಗರ್ವದಲ್ಲಿ  
ಮಾನವರನ್ನು ವರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಆಕಾರವೇ ಪರ್ಮತದಂತಹುದು.  
ಅವನು ಕೂಡಾ ಭಾರಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು  
ಹಿರಿಸಿ, ಆರು ತಿಂಗಳು ನಿಧ್ರೆ, ಆರು ತಿಂಗಳು  
ಜಾಗರಣೆ ಎಂಬ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡನು.  
ಅವನು ಜಾಗರಣೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು  
ಹಿಡಿದು ಕೊಂದು ತಿಂದುಬಿಡುವನು.

ರಾವಣನು ಕುಬೇರನ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವನ್ನು  
ಎಳೆದುಕೊಂಡು, ಅವನನ್ನು ಲಂಕೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ  
ದೂಡಿ, ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು  
ಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಲಂಕೇಶ್ವರನಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲ  
ರನ್ನೂ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಲೋಕಗಳ  
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಯಿಸುತ್ತಾ ವೀರವಿಹಾರ ಮಾಡಿದನು.

ರಾವಣನಿಗೆ ಹತ್ತು ತಲೆಗಳಿದ್ದುವು. ಅವನು  
ಒಮ್ಮೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಸಂದೀಪ್ತರನನ್ನು  
ನೋಡಿ ಕೋಪಮೂರ್ತಿಯವನೆಂದು ಸಂದೀಪ್ತರನಿಗೆ



ಎಗತಾಳಿ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಕೋಪಿಗಳಿಂದಲೇ  
ಲಂಕೆಗೆ ಕೇಡು ಬರುವುದೆಂದು ಸಂದೀಪ್ತರನು  
ಅವನನ್ನು ರಹಿಸಿದನು.

ರಾವಣನು ತನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತು ಭುಜಗಳ ತೀವ್ರ  
ತೀರುವ ಹಾಗೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಡುಗಿ  
ಸಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು ತನ್ನ ಕಾಲಿನ ಹೆಚ್ಚಿರಲಿರುವ  
ಬತ್ತದ ಕೂಡಲೇ ಪರ್ವತದ ಕೆಳಗೆ ಅವನ ಕೈಗಳು  
ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದಾದುದರಿಂದ ಅತನಾದ  
ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ರಾವಣನೆಂಬ  
ಹೆಸರು ಬಂತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ದಶಕಂಠನೆಂದೇ  
ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ರಾವಣನು ತನ್ನ ಒಂದೊಂದು ತಲೆಯನ್ನೂ  
ವಿಂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಿವನನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ  
ಸ್ತೋತ್ರ ಗಾನ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಶಿವನ ಅನು  
ಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರನಾದನು. ರಾವಣನು ಬಹು  
ದೊಡ್ಡ ಶಿವಭಕ್ತನೂ ಹೌದು.



ಅಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಅಹಂಕಾರಿಯೂ ಹೌದು. ವಿಷ್ಣು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಕ್ರೂರನೂ ನಿಜ. ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅವನೇ ಸಾಟಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸುವುದೊಂದು ವೀರತ್ವದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದೇ ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಬಗೆಯ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಇಷ್ಟ ಪಡದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಲವಂತ ಪಡಿಸಿದರೆ ಹತ್ತು ತಲೆಗಳೂ ಉರುಳುತ್ತವೆಂಬ ಶಾಪವನ್ನೇ ಪಡೆದನು.

ಈ ರಾವಣಾಸುರನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು ಮಂಡೋದರಿ. ಇವಳು ಮಯನ ಮಗಳು. ಅವಳು ಗಂಡನ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ ಆಗಾಗ ರಾವಣನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾವಣನ ಸವತಿ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನೂ ಉತ್ತಮ ಗುಣವನು. ಅವನು ಕೂಡಾ ರಾವಣನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ರಾವಣನು ಒಬ್ಬರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವವನಲ್ಲ. ತನಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವನು.

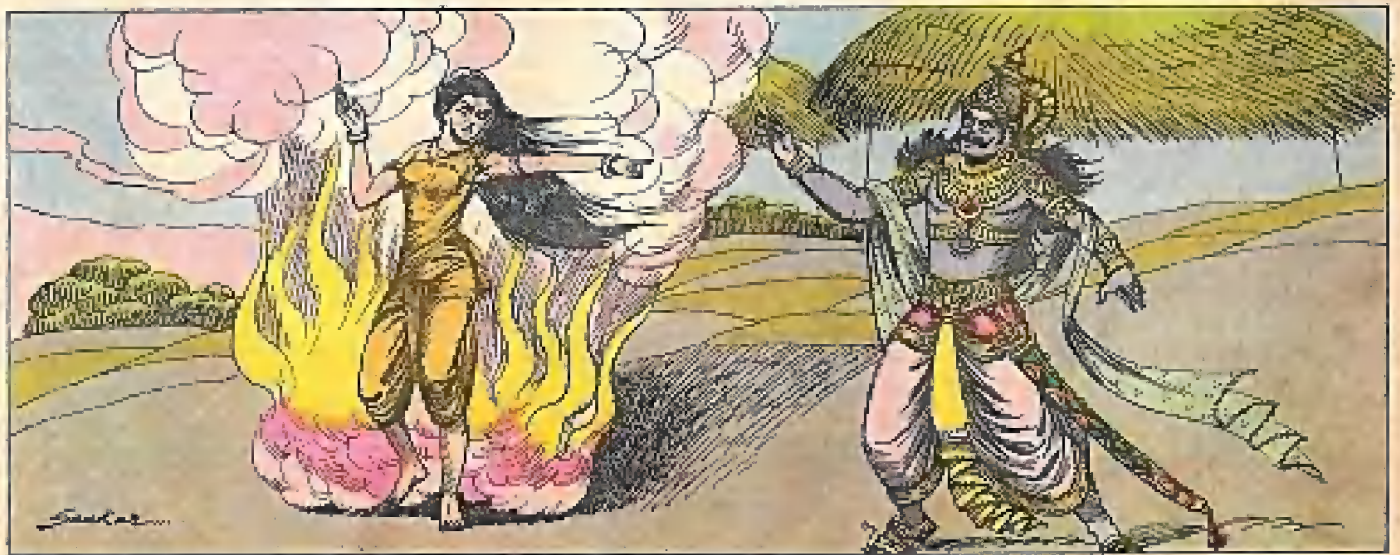
ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಭಾಗವೂ, ಸಮುದ್ರವೂ, ದ್ವೀಪಗಳೂ ರಾವಣರಾಜ್ಯವೆಂದು ಲಂಕಾ ಮಹಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ ಸಮೂಹಗಳು ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತ, ನರಭಕ್ಷಕ

ರಾಗಿ, ಆರ್ಯಾವರ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು ನಡೆಯದಂತೆ ಧ್ವಂಸ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ, ಬಯಸಿ ಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ನೀಡುತ್ತ ಅಟ್ಟಿಹಾಸ ಮಾಡಿ ವಿನೋದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

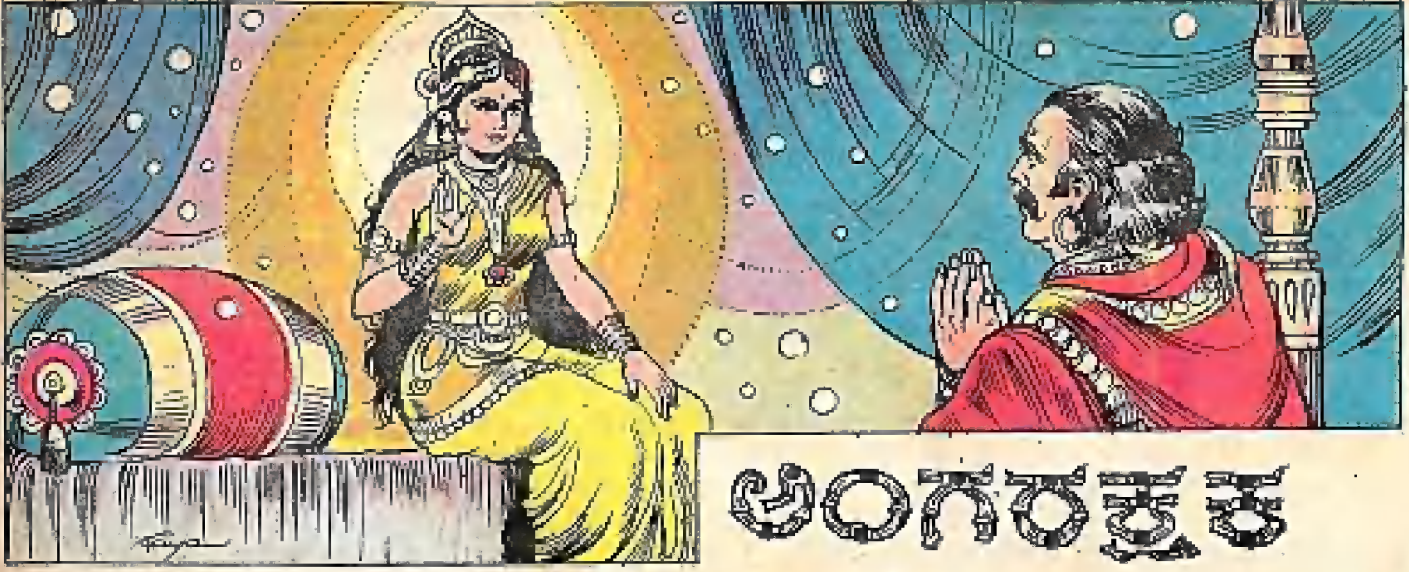
ಕೃಶಧ್ವಜನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿ ವೇದಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಹುಟ್ಟಿದ ವೇದವತಿ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆ ವಿಷ್ಣುವೇ ತನ್ನ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ರಾವಣನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ, ವಿಷ್ಣುವಿಗಿಂತಲೂ ತಾನೇ ಅಧಿಕನೆಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಾರೆಂದು ಅವಳ ತಲೆ ಮುಂಡಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಎಳೆದನು.

ಆಗ ವೇದವತಿ, “ದುರಾತ್ಮಾ ! ನೀನು ಮುಟ್ಟಿದ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಸರ್ವನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾಗುತ್ತೇನೆ. ವಿಷ್ಣುವೇ ನನ್ನನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತಾನೆ.” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಧಕ್ಕುರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲೇ ದಗ್ಧಳಾಗಿ ಹೋದಳು.

ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣು ಅವತಾರ ಎತ್ತು ಬೇಕಾದ ಕಾಲವು ಬಂದಿತು. ವಿಷ್ಣು ಮೂನವನಾಗಿಯೂ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ವಾನರರಾಗಿಯೂ ಜನ್ಮತಾಳಿದರು.







## ಅಂಗರಕ್ಷಕ

ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪುಳಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸುಗುಣಸಿಂಹನೆಂಬ ರಾಜನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ನಲುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಆ ನಲುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಮಸ್ತ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ, ಸುಖಸಂತೃಪ್ತರಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆದಿದ್ದರು.

ಸುಗುಣಸಿಂಹನು ವೃದ್ಧನಾದನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಗನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿ, ತಾನು ದೈವ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನಿಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ತನ್ನ ಮಗನು ಹೇಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನೋ? ಇದನ್ನೇ ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸರಿದಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ಕೋಟೆಯ ಗಂಟೆ ಖಿಂಗು ಖಿಂಗನೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾರಿ ಮೊಳಗಿತು.

ಇನ್ನು ಮಲಗಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡು ರಾಜನು ತನ್ನ ಹಂಚಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಜಗ್ಗನ್ನಿಸುವ ದೃಶ್ಯ! ಅಪ್ಪಟ ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣದ ದೇವಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜಗಜಗಿಸುವ ಸುಂದರಿ

ಯೊಬ್ಬಳು ಆ ತಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಸುಗುಣಸಿಂಹನು ಆ ಹೊಸಬಳನ್ನು ನೋಡಿದಂಥಾಗಿ ನಿಂತನು.

“ನಾನಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ ಮಹಾರಾಜಾ?” ಎಂದು ಮಂಜುಲ ಸ್ವರದಿಂದ ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತ ಅವಳು ಕೇಳಿದಳು. ರಾಜನು ಏನೂ ಹೇಳದೆ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತನು.

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ಯಶಸ್ವಿನಿ. ಯಶೋದೇವತೆಯಪ್ಪಾ ನಾನು. ನೀನು ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ತಪ್ಪದಂತೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆ ಮಾಡಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ದಶದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದವಳು ಯಾರೆಂದುಕೊಂಡೆ? ನಾನೇ” ಎಂದಳವಳು.

ರಾಜನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, “ದೇವೀ, ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ನೀನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತರುವಾಯ ನನ್ನ ಕುಮಾರನ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುವುದೋ ಎಂದು ನನಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಾಲವು ಆಗಿ ಹೋಯಿತಷ್ಟೆ?” ಎಂದನು.





ಅದಕ್ಕೆ ಯಶೋದೇವತೆ, "ರಾಜಾ, ಏಕೆ ಚಿಂತಿಸುವೆ? ನಿನ್ನನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರನನ್ನೂ ನಡೆಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದೇ ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ಚಿಂತೆಯಿಡು, ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿರು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಶೋದೇವಿ ಅಂತರ್ಧಾಸಳಾದಳು.

ಅನಂತರ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗುಣಸಿಂಹನು ತೀರಿಹೋದನು. ಅವನ ಕುಮಾರನಾದ ಶಿಲಸಿಂಹನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಎರಿದನು. ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಆದರ್ಶತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪರಿಪಾಲನೆ ನಡೆಸುತ್ತ ಶಿಲಸಿಂಹನು ತಂದೆಗೆ ತಕ್ಕ ಮೆಗನಿಸಿದನು. ತಂದೆಯ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದ್ದ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಧರ್ಮಪಾಲನನ್ನೇ ಅಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಲಹೆದಾರನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ

ಸುಗುಣಸಿಂಹನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಯಶೋದೇವತೆ, ಶಿಲಸಿಂಹನಿಗೆ ಕೂಡಾ ಹಂಸತೂಲಿಕಾತಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಳು. ಶಿಲಸಿಂಹನು ಅವಳು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವಿನಯವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು. ಯಶೋದೇವಿ ಶಿಲಸಿಂಹನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ, "ಕಂದಾ, ನೋಡು. ಈ ಉಂಗುರವೇ ನಿನಗೆ ಅಂಗರಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ ತಪ್ಪಿ ವಕ್ರ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯುವುದೋ ಅಗ ಈ ಉಂಗುರವು ನಿನ್ನ ಬೆರಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತದೆ. ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ತಪ್ಪನ್ನು ತಿಳಿದು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತಿರು. ನಿನಗೂ ನಿನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ." ಎಂದು ಹಿತಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಂತರ್ಧಾಸಳಾದಳು.

ತನ್ನ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ದಯೆಯುಂಟಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿಲಸಿಂಹನಿಗೆ ಗರ್ವವೆನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಅಂಗರಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಆಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಉಂಗುರವನ್ನು ಬಹಳ ಅನಂದದಿಂದ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಉಂಗುರದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ, ಮಂತ್ರಿ ಧರ್ಮಪಾಲನ ಹಿತ ಚಿಂತನೆಯ ಸಲಹೆಯಿಂದಲೂ, ಶಿಲಸಿಂಹನ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಕೊಂಡು ಬಂತು. ಜರಬರುತ್ತ ಎಷ್ಟೋ ವೃಥಾ ಮನಸ್ಕನಾಗಿದ್ದರೂ, ಯುವಕನಾದ ಶಿಲಸಿಂಹನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಕಾಂಕ್ಷೆ ಅಗಾಗ ತಲೆಯೆತ್ತ ತೊಡಗಿತು.

ರಾಜ್ಯಕಾಂಕ್ಷೆಯ ತುರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಶಿಲಸಿಂಹನ ಮನಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿ ಅಸೆಗೆ ದಾಸವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಧರ್ಮಧರ್ಮ ವಿಚಿಕ್ಷಣೆಯ ಜ್ಞಾನ ನಶಿಸಿತು. ದುರಾಶೆ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ಹಾರಿತು. ದುಷ್ಟ ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಗೆ ಬಲಕೊಡುವ ಪರಿವಾರದವರಲ್ಲಾ ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿದರು.

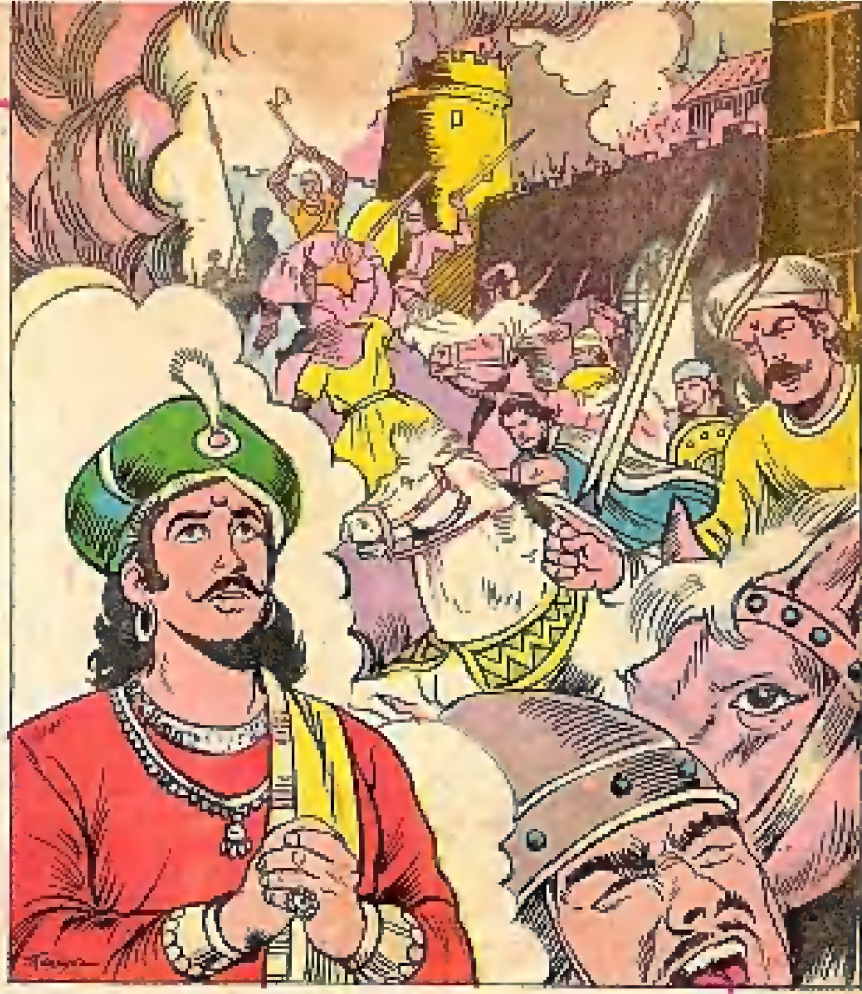


ಅವನ ದುಷ್ಟ ಪರಿವಾರದ ಸೇನೆಗೆ ಧುಂಧುಭಿ ಎಂಬವನು ನಾಯಕನಾದನು. ಅವನಿಗೂ ರಾಜನಿಗೂ ನಿಕಟ ಸ್ನೇಹವಾಯಿತು. "ರಾಜನಾದವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆಯೇ ಪರಮ ಧರ್ಮ. ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು." ಎಂದು ಧುಂಧುಭಿ ದುರ್ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಶೀಲಸಿಂಹನನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿ ಕೊಂಡೇ ಬಂದನು. ಧುಂಧುಭಿ ಹೇಳುವ ದುರ್ಬೋಧನೆ ಗಳ ಫಲವೆಂದೆ, ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಧರ್ಮಪಾಲನ ಮಾತುಗಳಾವುದೂ ಶೀಲಸಿಂಹನ ಕಿವಿಗೆ ಏರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ವೃದ್ಧನ ಅವಲಾಪವೆನಿಸಿತು.

ಅವನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ತನಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿದನು. ಕಾರಣವೇನಿಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನೆರೆ ಹೊರೆಯ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಾಮಂತರಾದರ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ತೆಗೆದು, ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಸೋಲಿಸುವುದನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ದುಃಖವೂ, ಮೊಂಡು ತನವೂ, ಕ್ರೌರ್ಯವೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯುಂಭಣೆ ಗೊಂಡುವು.

ಅವನು ಕೀರಾ ಮೈಮರೆತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದ ನೆಂದರೂ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಅವನ ಅಂಗರಕ್ಷಕ ವಾದ ಉಂಗುರವು ಎಷ್ಟು ಒತ್ತಿದರೂ ಅವನು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಈಗಿನ ಶೀಲಸಿಂಹನು ಮೊದಲಿದ್ದ ಶೀಲಸಿಂಹ ನಲ್ಲವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಶೀಲಸಿಂಹನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಇನ್ನೊಂದು ಭೂತವು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಇವನು ಏಕೆ ಹೀಗಾದನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಅನೇಕರು ಅಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಾದರಮೇಲೊಂದಾಗಿ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಆಸೆಗಾಗಿ, ಇನ್ನೂ ಇತರ ವಿನೋದಗಳಿಗಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ



ವಿಧಿಸಿದನು. ರಾಜನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಈ ಭಯಂಕರ ಮಾರ್ಪಡಿನಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಯಮಯಾತನ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮೇಲೆ ಜನರಿಗಿರುವ ವಿಶ್ವಾಸವು ಸಡಿಲಾಯಿತು. ಅವನ ದುಷ್ಟಚರ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದ ಅವನ ಸ್ವಂತ ಸೇನೆಗಳೇ, ಅಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇದಿರು ತಿರುಗಲು ತೊಡಗಿದುವು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆದರೂ ಕಡೆಗೆ ಶೀಲಸಿಂಹನಿಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತನಗೇ ಅಸಹ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಂತಹ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. "ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇದಿರಾಗಿ ಈಜಿ ನಾನೇಕೆ ಈ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕಿತ್ತು? ಪಾಪ, ಅಷ್ಟು ಮಂದಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರಾಜರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬಿಗ್ಗಿಸಿ ಗೆದ್ದು ಅವರ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಏಕೆ ಬೆರೆಸಿ ಕೊಂಡೆನು? ಯಾವ ಪುಣ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಪಾಪದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ತೆರಿಗೆ



ಹಾಕಿ ಓಡಿಸಿದನು ?” ಎಂದು ತನಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರಕೊಡಲು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿತ ಚಿಂತಕನಾದ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಧರ್ಮಪಾಲನ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ದೇವಿ ಪ್ರಸಾದಿಸಿದ ಉಂಗುರವು ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ ಒತ್ತಿಯೊತ್ತಿ ಹೇಳಿದರೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡದೆ, ತನ್ನ ಗರ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆನಪು ಶೀಲಿಸಿಹಂಪನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡತೊಡಗಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಧರ್ಮಪಾಲನು ತೀರಿಹೋದನು. ಶೀಲಿಸಿಹಂಪಿಗೆ ತಿಳಿದುದಂತೆಯೇ, ಮೊದಲು ಹಿತಚಿಂತಕರಂತೆ ದುರ್ಯೋಧನ ಮಾಡಿದ ಮಿತ್ರರು ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಸ್ತುಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗಳೂ ಕೊಳ್ಳೆಗಳೂ ವಿಪರೀತವಾದುವು. ಒಂದು ದಿನ ರಾಜಭವನದೊಳಗೇ ಕಲಹದ ಗಲಾಟೆ ಎದ್ದಿತು. ಈ ಕಲಹದಿಂದ ನಗರದೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಗೊಂದಲ ವೆದ್ದಿತು. “ಏನು ವಿಪರೀತ ಇದೆಲ್ಲಾ ?” ಎಂದು ಶೀಲಿಸಿಹಂಪನು ಯಾರನ್ನೋ ಕೇಳಿದನು. “ಇನ್ನೇನಿದೆ ರಾಜಾ ! ನಿಮ್ಮ ಮಾವನ ಮಗಳು ಪಾವನಿಯನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ !” ಎಂದರು ಭಟರು.

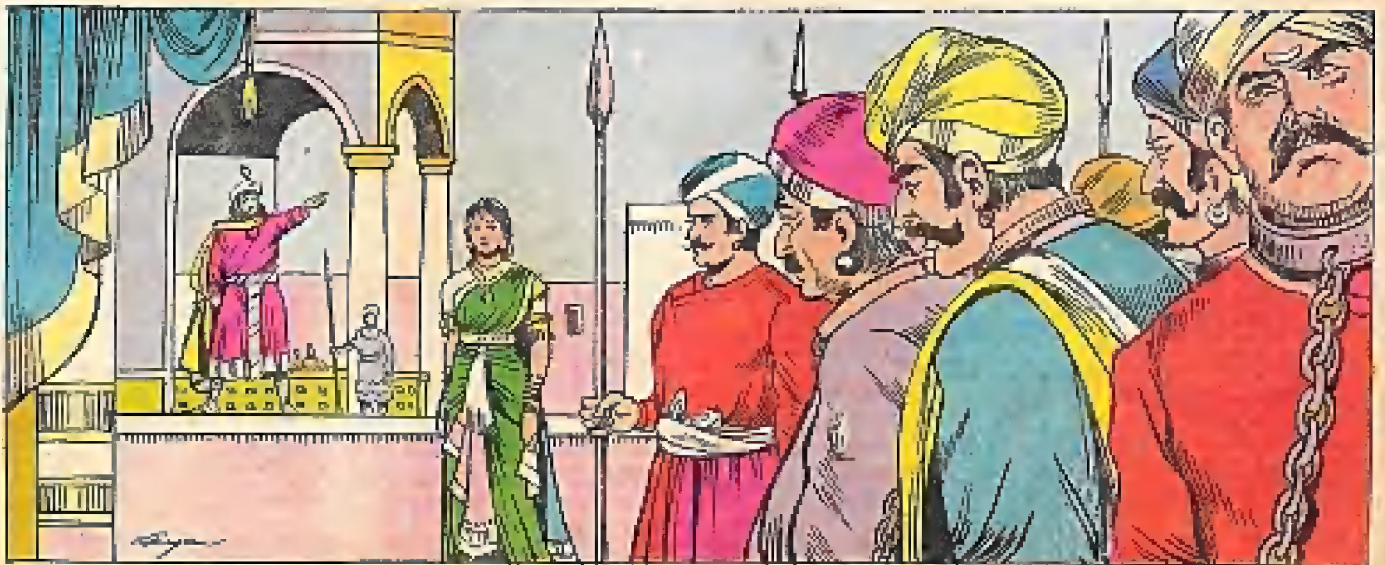
ಯಾವುದೋ ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಎಚ್ಚರವಾದಂತೆ ಶೀಲಿಸಿಹಂಪಿಗೆ ತೋರಿತು. ಉಂಗುರವು ಅವನ

ಕೈಯನ್ನು ಒತ್ತಿಕೊಂಡೇ ಇತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಪಾವನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಸಿದನು. ಅವಳ ದೀನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಧಾರೆಧಾರೆ ಯಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಸಿದನು. ಮಿತ್ರರು ಮಾಡಿದ ದುಸ್ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಳಿಂದ ತಿಳಿದು ತಕ್ಷಣವೇ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಿಡಿಸಿ ಬಂದಿರ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ಈ ಸಾರಿ ಅವನ ಬೆರಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಉಂಗುರವು, ಫಕ್ಕನೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬಿಳಗಿತು. ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಶೀಲಿಸಿಹಂಪಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು.

ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಅಂಗರಕ್ಷಕ ಉಂಗುರವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ನಂಬಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡನು. ದೇವಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ತಂದೆಯ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯಲಾರನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತನ್ನಿಂದ ಸೋತು ಅವಮಾನಿತನಾದ ಪುಷ್ಕಲನನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಆದರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ತಾನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಅವನ ಮಾಳವ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳ ದೊರೆಗಳನ್ನೂ ಉಪಚರಿಸಿದನು.





## ವೃತ್ತಿ-ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಕುಡುರುವಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಆ ಪದವಿ ಅವನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರ ಕಾಲದಿಂದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತ್ತು.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನೂ ಪೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು.

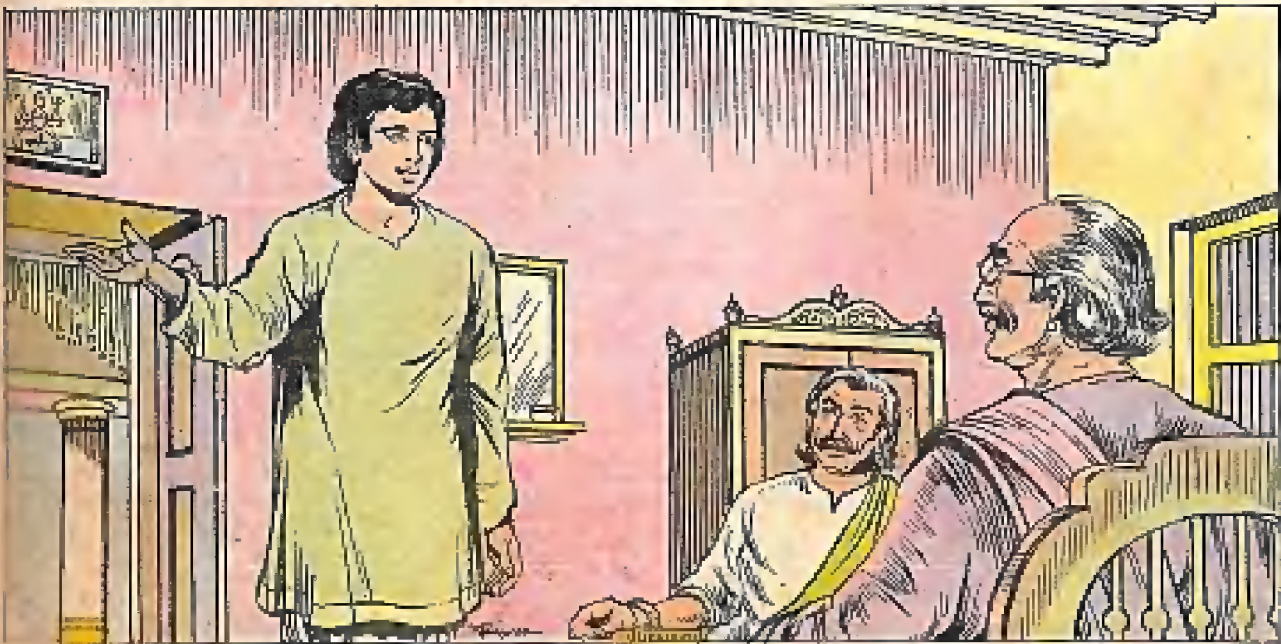
ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಸಹನೆ ತಗ್ಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಮಗಂದಿ ರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡದೆ ತಕ್ಕ ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳವನಿಗೇ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಏಜ್ಜಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಆ ಪದವಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನವಾದ ಆರ್ಹತೆ ಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ಕೇಳಲು ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಮಿತ್ರನಾದ ನೆರೆಯ ಗ್ರಾಮದ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ, ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಹಿರಿಯ ಮಗನು ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, "ಅಪ್ಪಾ, ಪಕ್ಕದ ಊರಿನ ಉತ್ತಮಕ್ಕೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಅಡ್ಡದಾರಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೂ ಅವರ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಸರಿ ಅಂದಾಬಿಟ್ಟೆ. ತಮ್ಮನು ಮಾತ್ರ ಆ ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ. ತಾನು ಮಾಮೂಲು ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಪಕ್ಕದ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನೊಂದಿಗೆ, "ಗೊತ್ತಾಯಿತಲ್ಲ ? ಸ್ನೇಹಿತರ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಅಡ್ಡದಾರಿ ತುಳಿಯುವವನು ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರಲು ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ. ಆ ಪದವಿ ಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಮಗನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ" ಎಂದನು.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಸಮಸ್ಯೆ ತೀರಿತು. ಅವನ ಎರಡನೆಯ ಮಗನೇ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯಾದನು.





ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ : : ಬಹುಮಾನ ರೂ. ೫೦  
ಗೆದ್ದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ೧೯೮೩ ನವೆಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ.



Devidas Kasbeker

Madana Gopal

★ ಮೇಲಿನ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಸರಿಪೋದುವಂತೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ನಯುಂಧಿಸಿದಂತಿರುವ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ★ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೦೫ ರೊಳಗೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ ತಲುಪಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಬಂದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಪರಿಶೀಲಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ★ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆಂದು ನಾವು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಒಂದು ಜತೆಗೆ ರೂ. ೫೦ ಬಹುಮಾನ. ★ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಫೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿಷಯ ಬರೆಯಬಾರದು.

ವಿಳಾಸ : ಚಂದಮಾಮಾ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮದರಾಸು-೬೦೦ ೦೨೬

**ಜೂಲೈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ :**

ಮೊದಲನೇ ಫೋಟೋ : ನಟನೆಯರ ಭಯ ನೋಡು

ಎರಡನೇ ಫೋಟೋ : ನಿಜವಾದ ಭಯ ಓಡು !

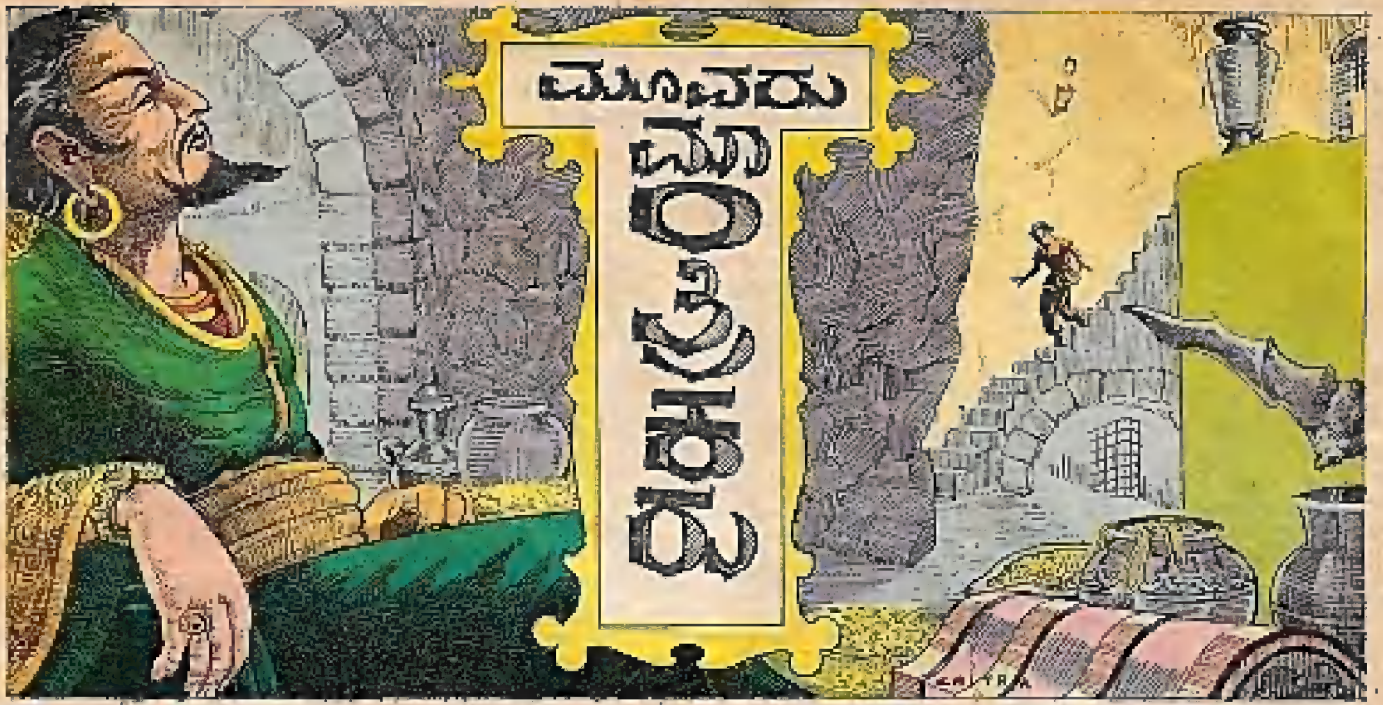
ಕಳುಹಿಸಿದವರು : ಜೆ.ಇ. ಆರ್. ವಿಜಯ, ಬಲ್ಮತ, ಮಂಗಳೂರು

ಬಹುಮಾನ ರೂ. ೫೦/- ಈ ತಿಂಗಳ ಆಖ್ಯಾನಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು

**ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ? ಉತ್ತರಗಳು :**

೧. ಕಲಕತ್ತಾ. ೨. ರೇಮ್ ನಗರ. ಇದು ಏಳು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ೩. ಲಾನ್ ಶ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಕೋ (ಅಮೆರಿಕಾ) ೪. ಕೊಲೊರಾಡ್. ಮೂಲಿಗಳ ಸ್ವಕಾಶ ಮಾಟಿಕೆ ೫. ಕನಡಾರಲ್ಲಿಯ ಮೂಂಟ್ರಿಯಲ್ ನಗರ. ನಗರದೊಳಗಿನ ಬೀದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾವುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಸಂಖ್ಯೆವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು. ೬. ಇಟಲಿಯ ಪಾವಿಯಾ ನಗರ. ನಗರವೆಲ್ಲಾ ಶಿಖರಮಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.





೪

[ಪಿಂಗಳನು ಪದ್ಮವಾದನೊಂದಿಗೆ ಭಲ್ಲೂಕಪರ್ವತಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಪಿಶಾಚ ಕತ್ತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವಾಗ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳನು ಮಾತ್ರ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬರುವನೆಂದು ಒಂದು ಕೊಳದ ಹತ್ತಿರ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತು ಎಂಬವನು ತನ್ನನ್ನು ಬಂಧ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವಂತೆ ಪಿಂಗಳನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಪಿಂಗಳನು ಅವಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪದ್ಮವಾದನು ಅವನನ್ನು ಕೂಗಿ ತಡೆದನು.—]

ಅವಸರದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಕೂಗಿ ತಡೆದ ಪದ್ಮವಾದನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪಿಂಗಳನು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದನು. ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನ ಸಂಕಲೆಯನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಕಲ್ಲು ಪಿಂಗಳನ ಕೈಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಜಾರಿ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವ ಆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪಿಂಗಳನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪದ್ಮವಾದನು ಕೋಪದಿಂದ ಪಿಂಗಳನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, "ಪಿಂಗಳಾ, ಅವನು ಯಾರೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡೆ ? ಯಾರಾದರೂ

ದೈನ್ಯಭಾವ ತೋರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಯೋ ಚಿ ಸದೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವುದೇನು ? " ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ಪಿಂಗಳನು ಒಂದುಸಾರಿ ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತುವನ್ನು ನೋಡಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತನು, ಕಳವು ಮಾಡುವಾಗಲೇ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದವನ ಹಾಗೆ, ನಾಚಿಗೆ ಯಾಗಿತ್ತು ಅವನಿಗೆ. ಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ ಶಿಷ್ಯನ ಹಾಗಾಯಿತು ಅವನ ಸ್ಥಿತಿ.

ಆಗ ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತು ಪದ್ಮವಾದನನ್ನು ಅನು ಮಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, "ಸ್ವಾಮೀ, ತಾವು ಯಾರು ?

"ಚಂದ್ರಮಾಮ"





ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಿದ್ದ ಈ ಯುವಕ ನನ್ನು ಹೀಗೇಕೆ ತಡೆಯುತ್ತೀರಿ ? " ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

" ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯವೇ ! " ಎಂದು ಪದ್ಮಪಾದನು ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ನಕ್ಕು, " ನೀನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ನಾನರಿವೆಂದೆಂದೂಕೊಂಡೆಯಾ ? ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ನಿನ್ನ ವಿಸಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳೊಂದೂ ನಡೆಯಲಾರದು. ನಿನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ನಾನು ಎಂದೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. " ಎಂದು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಕ್ಕನು.

ಕೂಡಲೇ ಪಿಂಗಲನು ಅವಮಾನವನ್ನು ತೊಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿ ತಿಳಿದು, " ಇವನ ಹೆಸರು ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತುವಂತೆ. ನಾವು ಹೋಗತಕ್ಕ ಭಲ್ಲೂಕ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಇವನು ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನಂತೆ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಂದ ತನಗೆ ಈ ದುರವಸ್ಥೆ ಬಂತೆಂದು ಹೇಳಿದ. ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಿಗೆ ಇಂಥಾ ಗತಿ ಬಂದದ್ದು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾಗದೆ ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ನೋಡಿದೆ " ಎಂದನು.

" ಹೌದು ಹೌದು. ಒಬ್ಬ ನೊಬ್ಬ ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಈ ಗತಿ ಬಂದುದು ನಿಜವೇ. ಆ ಒಬ್ಬ ನೊಬ್ಬ ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಮಾರಿದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಾ ಪಿಂಗಲಾ ? ಅವನಿಂದ ಇವನಿಗೆ ವಿಕೆ ಈ ಗತಿ ಬಂತೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ? ಅಂತಹ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯದೆ ಇವನ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ಇವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಮುಂದಾದೆಯಲ್ಲಾ ? " ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು ಪದ್ಮಪಾದ.

ತಿಳಿಯದು ಎಂಬಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ ಪಿಂಗಲನು ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತುವಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು.

" ಈ ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಂಕಲೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದವನು, ಒಬ್ಬ ನೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಗಾರನಲ್ಲ. ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಮಂತ್ರಗಾರನಾದ ಮಹಾಮಾಯನು. " ಎಂದು ಪದ್ಮಪಾದನು ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತುವನ್ನು ಸುಡುವ ಹಾಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕೋಪದಿಂದ ಹಲ್ಲು ಕಟಕಟ ಕಡಿಯುತ್ತ, " ನೀನಾರು ? ನನ್ನ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ? ಆ ಮಹಾಮಾಯನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದರು ? ನೀನೇಕೆ ಈ ಕಡೆಗೆ ಬಂದೆ ? ನೀನು ಕೂಡಾ ಮಂತ್ರಗಾರನೇನೂ ಅಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? " ಎಂದು ತೀವ್ರ ಸ್ವರದಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

" ಹೌದು. ನಾನೂ ಮಂತ್ರಗಾರನೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಪದ್ಮಪಾದ. ಮಹಾಬಲತಾಲಿಯಾಗಿ ಪಾತಾಳ ತಂತ್ರಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಬಂಡೆ ಗಲ್ಲಿಗೆ ಬಂಧಿಸಿದ ಆ ಮಹಾಮಾಯನ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ದಾಳಿಮಾಡಲು ನಾನು ಮೊರಟಿದ್ದೇನೆ " ಎಂದನು ಪದ್ಮಪಾದ.

" ಹೌದೇನು ? ಮಹಾಮಾಯನ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದಾಳಿ ಹೋಗುವವರೇ ?



ಅದು ನಿಜವೇ ಆದರೆ, ನೀವು ಮಹಾಮಂತ್ರವಾದಿಗಳೆಂಬೀಕು. ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿರಿ. ಆ ಮಹಾಮಾಯನ ಬದ್ಧ ಶತ್ರುವಾದ ನನ್ನ ಸಹಾಯ ನಿಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮಾಡಿಬಿಡಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ದಾಸನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ." ಎಂದನು ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತು.

"ನಿನ್ನ ಸುಳ್ಳು ಪೊಳ್ಳು ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಬಿಡುವಷ್ಟು ಮೂರ್ಖನಲ್ಲ ನಾನು. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದನಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಬಿಟ್ಟೆನೆಂದು?" ಎಂದನು ಪದ್ಮಪಾದನು ನಗುತ್ತಾ.

ಒಂಗಳನು ಪದ್ಮಪಾದನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತ, "ಪದ್ಮಪಾದರೇ, ಇವನನ್ನು ನಾವು ಕಾಪಾಡಬಹುದೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಹೇಳಿದ ಮಾತು ತಪ್ಪಿದರೆ ತಲೆಯೊಡೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆಂದು ಯಾರೋ ಅವನಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡಾ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂತೆ" ಎಂದನು.

"ಅವನು ಹೇಳಿದ ಆ ಮಾತು ನಂಬಿಯೇ ನೀನು ಅಪಾಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದೆ. ಮಹಾ ಮಾಯನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮದಾಗುವವರೆಗೂ ಈ ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತುವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲೇ ಕೂಡದು. ಮೊದಲು ಆ ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮದೆಂದಾಗಲಿ. ಆಮೇಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ಇವನನ್ನು ನಮ್ಮ ದಾಸನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು" ಎಂದನು ಪದ್ಮಪಾದ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಸ್ವಾಮಿ..." ಎಂದು ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತು ವಿನೋದ ಹೇಳಲು ನೋಡುವಾಗ, ಪದ್ಮಪಾದನು ಅವನನ್ನು ತಡೆದು, "ಭಲ್ಲೂಕಾ, ನಿನ್ನ ನಯವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳಾವುದೋ ನನ್ನನ್ನು ಮೋಸಪಡಿಸಲಾರವು. ಮಹಾಮಾಯನು ಸಮಾಧಿಗೊಂಡ ಪಾಳು ದೇವಳದೊಳಗೆ ನಾನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ನಿನ್ನನ್ನು



ಈ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದು ವರೆಗೂ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಗೊಂಡಿರಲೇ ಬೇಕು!" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಒಂಗಳನೂ ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟನು. "ಅಯ್ಯೋ! ನನ್ನ ಹಣೆ ಬರೆಹವೇ! ಹೂಂ!" ಎಂದು ಭಲ್ಲೂಕ ಕೇತು ಹಣೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡುದು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಅವರು ಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗಿಳಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ನೆಲ ಹಚ್ಚಗಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಕತ್ತೆಗಳು ಈಗ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂಗಳನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ, "ಪದ್ಮಪಾದರೇ, ನಮ್ಮ ಪಿಶಾಚಿ ವಾಹನಗಳು ಎಲ್ಲಿವೆ? ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮೇದು ಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೇಕೆ?" ಎಂದನು.

"ಅವು ಕತ್ತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪಿಶಾಚಿಗಳೇ ಹೊರತು ನಿಜವಾದ ಕತ್ತೆಗಳಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಅಂಥವುಗಳು





ಹುಲ್ಲು ಮೇದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತವೇನು ? ಅವರಡೂ ಆಹಾರ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಹೋಗಿವೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಂಗತಿ ನೋಡಬೇಕು." ಎಂದು ಪದ್ಮಪಾದನು ಹೊಟ್ಟೆ ತಡವಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಜಮಾತನೆಯಂತಹ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಪಿಂಗಲನನ್ನು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸನ್ನೆದೋರಿದನು.

ಪಿಂಗಲನು ಕೂಡಾ ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು, "ಆದು ನಿಜವೇ. ನನಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಸಿವೆಯಾಗುತ್ತಾ ಇದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಆಹಾರ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆವು. ಈಗ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವಂಥಾದ್ದು ವಿನಿದೆಯೋ ಹುಡುಕಬೇಕಾಯಿತು. ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗಲಿ" ಎಂದನು.

ಪದ್ಮಪಾದನು, ಪಿಂಗಲನು ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕು, "ಪಿಂಗಲಾ, ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳು. ಅಗೋ ಅಲ್ಲಿರುವ ಆ ಕಂದು

ಬಣ್ಣದ ಚೀಲವನ್ನು ಇತ್ತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ" ಎಂದು ಸಮೀಪವಿದ್ದ ಚೀಲವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು.

ಪಿಂಗಲನು ಆ ಚೀಲವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅದ ರೊಳಗೆ ಕೈ ತೂರಿಸಿ ಏನಿದೆಯೋ ಎಂದು ಹುಡು ಕಿದನು. ಖಾಲಿ ಚೀಲವನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರಾಶೆ ಯಾಯಿತು. ಅದರೊಳಗೆ ತಿಂಡಿ ತುಂಬಿಸಲು ಮರೆತನೋ ಅಥವಾ ಅದನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಗೆಡ್ಡೆ ಗೆಣಸು ಕಿತ್ತು ತರಲು ಹೇಳುವನೇನೋ ಎಂದು ಕೊಂಡನು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಪಾದನು ಆ ಚೀಲ ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, "ಪಿಂಗಲಾ, ನಿನಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಭೋಜನ ಬೇಕು ? ಯಾವ ಯಾವ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು ಬೇಕು ? ನೆನೆದುಕೋ, ಕೇಳಿಕೋ. ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪಡಬೇಡ" ಎಂದನು ನಗುತ್ತ.

"ಬಗೆಬಗೆಯ ತಿಂಡಿಗಳೇ! ಉರಿಯುವ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಚೆಟ್ಟಿ ಅನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿದರೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಯ್ತು. ಈ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಮಣ್ಣು ? ಎಲ್ಲಾ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿತೆಂದು ಕೂಡಾ ನೆನೆಯಬೇಕೇನು ?" ಎಂದನು ಪಿಂಗಲ.

ಪದ್ಮಪಾದನು ಚೀಲದ ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಿ, ಅದ ರೊಳಗೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಏನೋ ಮಂತ್ರ ವನ್ನು ಗೊಣಗಿ, "ಪಿಂಗಲಾ! ಈಗ ಚೀಲದೊಳಗೆ ಏನಿದೆಯೋ ನೋಡು" ಎಂದು ಚೀಲವನ್ನು ಪಿಂಗಲನ ಮುಂದಿಟ್ಟನು.

ಪಿಂಗಲನು ಆತುರದಿಂದ ಚೀಲದೊಳಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದನು. ಅವನ ಕೈಗೆ ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾದ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಾತ್ರ ತಗಲಿತು. ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆತ್ತಿದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗುಗಳಂತಹ ಅನ್ನ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅವನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ ಪದ್ಮಪಾದನನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಪದ್ಮಪಾದನು ನಗುತ್ತ, "ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಪಲ್ಯ, ಚೆಟ್ಟಿ, ಹುಳಿ, ಸಾರು, ಕೂಟು



ಪಾಯಸ ಕೂಡಾ ಆ ಚೀಲದಲ್ಲಿವೆ. ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದಿಡು. ಎರಡು ಬಗೆ ಸಿಹಿ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳೂ ಇವೆ ನೋಡು ” ಎಂದನು.

ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಪಿಂಗಲನು ಆ ಚೀಲದೊಳಗಿನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಬಗೆಯ ಮೇಲೋಗರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದನು. ಪಾಯಸ ಕೂಡಾ! ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಸಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಪದ್ಮಪಾದನೂ ಪಿಂಗಲನೂ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ತೇಗಿದರು. ಅನಂತರ ತುಂಬಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಡವುತ್ತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಪದ್ಮಪಾದನು ಒಂದು ಚಿಟಿಕೆ ಮಣ್ಣು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಿಸಿ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೇ, ಫಟಿಫಟನೆ ಭೂಮಿ ಒಡೆಯಿತು. ಆ ಸೀಳಿ ನೋಳಗಿನಿಂದ ಕತ್ತೆಯ ರೂಪದ ಎರಡು ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಭೀಕರವಾಗಿ ಗಾಂಧಿಸುತ್ತಾ ಮೇಲೆ ಬಂದುವು. ಅವು ಮೊದಲಿನ ಕತ್ತೆಗಳೇ. ಇಬ್ಬರೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆ ಕತ್ತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಭಲ್ಲೂಕ ಪರ್ವತಗಳ ಕಡೆಗೆ ದಾರಿಬಿಟ್ಟರು.

ಎರಡು ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಸಾಗಿತು. ತರುವಾಯ ಭೂವ್ಯಾಕಾಶಗಳು ಒರಸಿ ಕೊಂಡ ಹಾಗಿರುವ ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ, ಕರಗಿನ ಹೊಗೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಪಿಂಗಲನು ಆ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ನೀಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತ, “ಪದ್ಮಪಾದರೇ, ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಮೋಡವೋ, ಹೊಗೆಯೋ? ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕದಲುತ್ಪಾದನೆ !” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಪದ್ಮಪಾದನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆ ಕಡೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ, “ಪಿಂಗಲಾ, ಅದು ಮೋಡವೂ ಅಲ್ಲ, ಹೊಗೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಭಲ್ಲೂಕ ಪರ್ವತಗಳಿರುವ



ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾವಲಾಗಿರುವ ರಾಕ್ಷಸ ಗಣ! ಬಹುಶಃ ಅವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಾವೀಗ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಎಚ್ಚರವಿರಬೇಕಾದ ಸಮಯ ಬಂತು ” ಎಂದನು.

ಪದ್ಮಪಾದನ ಮಾತು ಮುಗಿಯಿತೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಅವರ ಇದಿರು ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಗಜಗಳಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಗಿನ ಹೊಗೆಯ ಉಂಡೆಯೊಂದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಗುಂಡಗೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆದ್ದು, ಸುಳಿ ತಿರುಗುತ್ತ ತಾಳೇ ಮರದ ಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಪಿಂಗಲನು ಹೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತ ಪದ್ಮ ಪಾದನನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಪದ್ಮಪಾದನು ಏನೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ, ತಾನು ಏರಿದ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಆ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಸಿದನು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕರಿ ಹೊಗೆಯ ಕಂಬ ಮಾಯವಾಯಿತು.



ಪದ್ಮಪಾದನು ಪಿಂಗಳನನ್ನು ನೋಡಿ, “ಪಿಂಗಳಾ, ಹೆದರಬೇಡ. ಇಕ್ಕೋ, ನಿನಗೆ ರಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಈ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಇದಿರಿಸಲು ಬರುವ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನಾದರೂ ನೀನು ಇದರಿಂದ ಹೊಡೆದು ಸಂಹರಿಸಿಬಿಡಬಹುದು” ಎಂದು ಪಿಂಗಳನ ಕೈಗೊಂಡು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಭೂಮಿ ನಡುಗಿತು.

ಪದ್ಮಪಾದನೂ ಪಿಂಗಳನೂ ವಿರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕತ್ತೆಗಳೆರಡೂ ಆಚೆಯ ಬದಿಗೆ ಓಡಿದುವು. ಮರು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾರುಬಿದ್ದ ದಂತಗಳೊಂದಿಗೆ, ಶರೀರವೆಲ್ಲಾ ಜಡೆಗೂದಲು ತುಂಬಿದ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಆನೆ ಘೀಂಕರಿಸುತ್ತಾ ಪಿಂಗಳನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು.

ಪಿಂಗಳನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿ ಬೀಸುತ್ತ ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಆನೆ ಮಹಾ ಸಂಕಟ ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿ, ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕರಗಿನ

ಹೊಗೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟು ಸುಳಿಸುಳಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ ದೂರ ಓಡಿಹೋಯಿತು. ಇದು ಪಿಂಗಳನಿಗೆ ತಮಾಶೆಯ ಆಟದಂತಾಗಿ “ಹೋ!” ಎಂದು ಆನಂದದಿಂದ ಕೂಗಿದನು, ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಾ.

“ಭೇಷ್! ಪಿಂಗಳಾ! ಯುವಕನಾದವನು ತೋರಿಸಬೇಕಾದ ಧೈರ್ಯವೆಂದರೆ ಇದೇ. ಸೊಪ್ಪಿನ ಶಬ್ದದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಪಿಶಾಚಿಯೂ ಓಡುತ್ತದೆನ್ನುವುದು ಇದಕ್ಕೇ. ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಂದಾಗಿ ಆ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆ ಮಾಯಾ ಗಜವನ್ನು ಇದಿರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈಗ ತಿಳಿಯಿತೆ? ಕತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಇರುವುದು ಎದೆಯಲ್ಲಿಯೇ! ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದನು ಪದ್ಮಪಾದ.

ಪಿಂಗಳನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಸಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ, “ಈ ಕತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ವಿನಿಲ್ಲವೇ? ಅದರೂ ಚಿಂಕಿಲ್ಲ.





ಹರಿತವಾಗಿದೆ ! ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ಬಗ್ಗುವಂಥಾ ಧಾದರೂ ಬಲವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನಾದರೂ ಇದಿರಿಸ ಬಲ್ಲೆನು. ಜೈ ಪಾತಾಳ ಭೂತಾ !” ಎಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಗಾಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಗಿರಗಿರ ತಿರುಗಿಸಿದನು.

ಪಿಂಗಳನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಧೈರ್ಯಸಾಹಸಗಳು ಪದ್ಮಪಾದನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿದುವು. ಅವನು ಪಿಂಗಳನನ್ನು ಆಪ್ತಾಯತೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, “ಪಿಂಗಳಾ, ನಾವೀಗ ಭಲ್ಲೂಕ ಪರ್ಮತ ಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿಬಿಟ್ಟೆವು, ನಾವು ಸೇರಬೇಕಾದ ನದಿ ಈ ಪರ್ಮತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಣಿವೆ ಯಲ್ಲಿದೆ. ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಲು ಬಹಳ ಕಾಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಲ್ಲುಗಳು, ಹತ್ತಬೇಕು, ಇಳಿಯಬೇಕು. ಅದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದುದರಿಂದ, ಈ ಪಿಶಾಚಿ ಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹಾರಿಸಿ, ಆ ಕಣಿವೆಗೆ ಇಳಿದು ಬಿಡೋಣ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೋ ! ತಲೆ

ತಿರುಗದಂತೆ ಬೇಕಾದರೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೋ !” ಎಂದು ಯಾವುದೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದನು.

ಪಿಂಗಳನು ಅವನ ಮಾತಿನಂತೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಿರು ವಾಗಲೇ ಪಿಶಾಚಿ ಕತ್ತೆಗಳೆರಡೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದುವು. ಅವು ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರಗಳ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಾ, ನಡುವಿನ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕಳಿದುವು.

ಪದ್ಮಪಾದನೂ, ಪಿಂಗಳನೂ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗಿಳಿದರು, ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವೆರಡೂ ಮಾಯವಾದುವು.

ಪದ್ಮಪಾದನು ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೈಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕದಲಿಸುತ್ತ, ಯಾವುದೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸತೊಡಗಿದನು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ನದಿ ಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಗುಡ್ಡದಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತ ಹೋಗಿ ಯನ್ನು ಕಾರತೊಡಗಿದುವು. ಪಿಂಗಳನು ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕದಲದೆ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯೂ





ಇಲ್ಲ. ನಿರ್ಮಾನುಷ್ಠ ಪ್ರದೇಶ. ಇಂತಹ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದರೆ, ಪದ್ಮಪಾದನ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಗೆ ಈಡುಜೋಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮಪಾದನು ಈಕಡೆಗೆ ಬಂದು, ಚೀಲದೊಳಗಿರುವ ಗಾಜಿನ ಜಾಡಿಯನ್ನು ತರುವಂತೆ ಪಿಂಗಳಿನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಪಿಂಗಳನು ಗಾಜಿನ ಜಾಡಿಯನ್ನು ತಂದು ಪದ್ಮಪಾದನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟನು. ಅದರೊಳಗೆ ಮೊಸಳೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾ ಮಾಯನ ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಪದ್ಮಪಾದನು ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ, “ಇನ್ನಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ರೂಪ ಧರಿಸುವಿರಾ? ಇಲ್ಲವೇ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡಿ ಈ ನದಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿಬಿಡಲಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿ ಹೊಂಕರಿಸಿದನು.

ಕೂಡಲೇ ಗಾಜಿನ ಜಾಡಿ ಘಟೀರನೆ ಒಡೆದು ಚೂರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಎತ್ತಲೋ ಹಾರಿ ಹೋದುವು. ಕರಗಿನ ವಿಕೃತಾಕಾರಗಳಾದ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪದ್ಮಪಾದನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ “ಮಹಾ ಮಾಂತ್ರಿಕರೇ! ನಾವು ನಿಮ್ಮ ದಾಸರು, ದಾಸರು. ಏನು ತಮ್ಮ ಆಪ್ಪಣೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಮಹಾಮಾಯನು ಸಮಾಧಿಯಾಗಿರುವ ಪಾಳು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಈ ನದಿಯ ನೀರು ಬತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ

ಮಾಡಿರಿ. ನೋವಿರೇನು? ಇದು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆ!” ಎಂದು ಪದ್ಮಪಾದನು ಕಠಿಣವಾಗಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತನು. ಮಹಾಮಾಯನ ಶಿಷ್ಯರು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ಅವರು ಹಿಂಜರಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪದ್ಮಪಾದನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು “ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವೇನು? ಆಂ!” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ಮಹಾಮಾಯನ ಶಿಷ್ಯರು ಹೆದರಿ ಗದಗದಿಸುತ್ತ, ಪದ್ಮಪಾದನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು, “ಈ ನದಿ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೂ, ಮಹಾಮಾಯನ ಸಮಾಧಿ ಇರುವ ಪಾಳು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಾದರೂ, ಮೊದಲು ಪಿಂಗಳನೆಂಬ ಮೀನುಗಾರ ಯುವಕನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ?” ಎಂದರು.

“ಇದೋ! ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವವನೇ ಮೀನುಗಾರ ಪಿಂಗಳ!” ಎಂದು ಪದ್ಮಪಾದನು ಪಿಂಗಳನ ಕಡೆಗೆ ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿದನು.

ಮಹಾಮಾಯನ ಶಿಷ್ಯರು ಪಿಂಗಳನನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ, “ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ! ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆ ಈಗಲೇ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆದ್ವೈತರಾದರು. —(ಇನ್ನೂ ಇದೆ)

